

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

(1) 公の施設の名称	音楽文化ホール・ベルフォーレ津山
(2) 指定管理者	所在地 津山市新魚町17 名称 津山街づくり株式会社 代表者 菅田 茂
(3) 公の施設の所管部署	津山市教育委員会生涯学習部文化課
(4) 指定期間	平成24年4月1日 ~ 平成29年3月31日
(5) 評価対象期間	平成25年4月1日 ~ 平成26年3月31日

2 施設の利用状況

(1) 利用者数等	52,386人(前年度 50,457人)
(2) 事業の内容	<ul style="list-style-type: none"> ・施設管理業務及び自主文化事業等 (自主文化事業) 映画21タイトル, 世界三大ピアノリレーコンサート, ベルフォーレ発表会, ベスト・タンゴ (共催事業) 童謡コンサート, 弦楽コンサート, 地元ゆかりの演奏者によるピアノコンサート等 ・年間稼働率99.4%(前年度97.4%)

3 収支の状況

(1) 収入 (指定管理者の収入)	総額	63,013 千円(前年度 61,880 千円)
	指定管理料	49,341 千円
	利用料金収入	10,014 千円
	自主事業収入	3,447 千円
	その他の収入	211 千円
(2) 支出 (指定管理者の支出)	総額	64,135 千円(前年度 60,235 千円)
	主な支出	人件費 17,116 千円
		光熱水費 5,724 千円
		修繕・消耗品費等 1,233 千円
		委託料(施設管理) 8,483 千円
		事業費(自主事業等) 2,714 千円
		共益費・修繕積立金 26,390 千円
		負担金・公租公課 2,016 千円
		その他 459 千円

4 総合評価結果

(1) アンケート調査等の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・待遇・設備について満足する声を頂いている。 ・ベルフォーレのアピール部分でもある三大ピアノに対しても満足する声が多い。 ・デジタル映写機及び新しいスクリーンは画像が明るく好評で満足度が向上しつつある。 ・映画ホールでも飲食できるようにしてほしいとの声が非常に多い。
-----------------	--

<p>(2) 指定管理者の自己評価</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・平成25年8月からスタートしたまちなかシネマ実証実験の実施により、ベルフォーレ津山に対する市民の関心度が高まってきた。 ・ホール利用希望者に対して、利用方法の適切な提案、企画立案面でのアドバイス、開催に対してのサポートなど、ホールスタッフのスキルアップ向上に努めており、アンケート結果からも顧客満足度が向上してきている。
<p>(3) 市の評価</p>	<p>平成25年度においては来館者数、ホールの稼働率ともに過去最高であった昨年度をさらに上回った。特にホールの稼働率は、平成25年8月から始まったまちなかシネマ実証実験の効果もあり、年間では64.2%となり、過去最高を記録した。</p> <p>この集客結果は、指定管理者のアイデアとチームワークによる努力の成果であると評価する。</p> <p>今後においても、ベルフォーレ津山は音楽によるまちづくりを目指す津山市が、音楽文化交流施設として設置したという建設趣旨と施設の特性を念頭に、より多くの市民が広く音楽芸術を鑑賞し発表する拠点施設の充実に向け、更なるサービスの向上、資質の研鑽に努め、継続して業務に取り組むことを期待する。</p>