

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

(1) 公の施設の名称	音楽文化ホール・ベルフォーレ津山
(2) 指定管理者	所在地 津山市新魚町17 名称 津山街づくり株式会社 代表者 代表取締役 牧野大作
(3) 公の施設の所管部署	津山市教育委員会生涯学習部文化課
(4) 指定期間	平成21年4月1日 ～ 平成24年3月31日
(5) 評価対象期間	平成23年4月1日 ～ 平成24年3月31日

2 施設の利用状況

(1) 利用者数等	46,897人（前年度44,368人）
(2) 事業の内容	・施設管理業務及び自主文化事業等 （自主文化事業の内容） 映画18タイトル、津山3館共同主催童謡コンサート、2台ピアノコンサート、ベルフォーレ発表会、世界3大ピアノリレーコンサート、ソロリサイタル、弦楽コンサート、地元ゆかりの演奏者によるコンサート、落語「月亭二人会」等 ・年間稼働率95.2パーセント（昨年92.6%）

3 収支の状況

(1) 収入 （指定管理者の収入）	総額 66,195千円（前年度61,402千円） 指定管理料 51,661千円 利用料金収入 10,064千円 自主事業収入 4,087千円 その他の収入 383千円
(2) 支出 （指定管理者の支出）	総額 64,886千円（前年度61,832千円） 主な支出 人件費 17,077千円 光熱水費 5,312千円 修繕・消耗品費等 418千円 委託料（施設管理） 7,301千円 事業費（自主事業等） 2,895千円 共益費・修繕積立金 28,537千円 負担金・公租公課 2,019千円 その他 1,327千円

4 総合評価結果

(1) アンケート調査等の概要	・利用案内が丁寧で分かりやすい。 ・専門性のある運営サポートに安心感がある。 ・ホールや世界三大ピアノに魅力を感じる。 ・映画の上映、良質な演奏会をもっと開催して欲しい。
(2) 指定管理者の自己評価	・新規利用者獲得、稼働率向上に力を入れ、宣伝効果・実績向上に繋がっている。 ・全国レベルの文化施設として、接客サービス・維持管理・事業実施・総合面でより良い運営に繋がる改善を日々行ってきた。 ・地域の団体や施設との連携を深め、多面的な文化振興に取り組んだ。

(3) 市の評価	音楽文化ホールとしての特徴を活かした良質なクラシックコンサート、ベルフォーレ発表会、世界3大ピアノを活用してのピアノリレー等の例年の催事に加え、ベルフォーレ初の落語会等にも積極的に挑戦し、館の活性化や新規利用者の獲得を図った。また、津山市内の他の文化ホールとの共同童謡コンサート、出前童謡コンサートの開催や、学校等の減免制度の運用において誠実に取り組み、子どもたちの育成応援事業に力を入れた。その結果、来館者数、利用料金、稼働率ともに増加した。これは、津山国際総合音楽祭の開催による利用増加を考えあわせても、指定管理者の館運営への創意工夫、地域の音楽活動家支援、多彩な事業展開、アンケート調査に基づく事業の実施、営業活動やPRへの努力が実を結んだものと思われる。 今後においても、地域の文化向上に資するため、利用者ニーズに応じた館運営と継続的な事業の実施を望む。
----------	---