

クラシック

9月22(土)

オープニング・コンサート

(招待制)

会場 ベルフォーレ津山/午後1時
時間演
指揮 大山平一郎



出演 サンタフェ・ミュージック・フェスティバルのメンバー、津山弦楽四重奏団、津山市と国内の友好交流都市・姉妹都市よりの招待メンバー

9月23(日)

作陽学園祝祭管弦楽団演奏会

(ダブルリード・コンクール優勝者披露演奏会)

会場 津山文化センター/午後2時
時間演
入場料 一般3000円/学生1500円「全席自由」
※無料託児有り(予約要)

管弦楽

九州交響楽団

曲目 マーラー/交響曲第10番(デリック・クック版)、モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第5番

オペラ・ミュージカル

9月24(祝)

オペラの演奏会形式による「カヴァレリア・ルスティカーナ」演奏会(原語上演)

会場 ベルフォーレ津山/午後3時
時間演
入場料 特別指定席7000円/自由席5000円
※無料託児・親子室有り(予約要)
指揮



ソリスト



写真 武藤草

写真 三浦典一

曲目 シベリウス/交響詩「フィンランディア」、モーツァルト/オーボエまたはファゴット協奏曲、マーラー/交響曲第1番「巨人」
指揮 渡邊康雄



ソリスト ダブルリードコンクール優勝者
管弦楽 作陽学園祝祭管弦楽団

シンボジウム

「20歳の津山国際総合音楽祭」テーマ作曲家マーラーを中心に

会場 津山文化センター/午後6時
時間演
入場料 1000円「全席自由」



船山 隆

パネリスト 船山隆(東京芸術大学教授)、額田克海(ぬかだ健康クリニック理事長)、小坂田路子(平成5年の交響曲第8番「千人の交響曲」ヴォイス・トレーナー)

9月30(日)

青少年のためのオペラティックミュージカル(市民参加)「シンデレラとクロード王子」

会場 津山文化センター/午後3時
時間演
入場料 一般2000円/5歳以下大学生1000円「全席自由」
※無料託児有り(予約要)
作曲 中村直樹
演出 井原広樹

管弦楽

大阪シンフォニカー交響楽団

合唱団 音楽祭祝祭市民合唱団
曲目 マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」全曲、ヴェルディ/歌劇「運命の力」序曲ほか



写真 武藤草

9月24(祝)

司会・コーディネーター 青柳謙二

会場 津山国際ホテル/午後6時
開演
入場料 一般1500円/学生1000円「全席自由」
曲目 チャイコフスキー/弦楽セレナーデほか

9月26(水)

小山実稚恵ピアノリサイタル



写真 松浦一生

会場 ベルフォーレ津山/午後6時30分開演
入場料 一般4000円/学生2000円「全席自由」
※無料託児・親子室有り(予約要)
曲目 シューマン/クライスレリアーナ(8つの幻想曲) 作品16ほか

9月27(木)

レクチャー「マーラー作曲交響曲第10番」デリック・クックによる演奏会用補完版を中心に

会場 津山文化センター/午後6時30分開演
入場料 1000円「全席自由」
講師 金子建志
司会 渡邊康雄
インタビュアー 青柳謙二

10月4(木)

クロージング・コンサート

会場 津山文化センター/午後6時30分開演
入場料 S席5000円/A席4000円/学生2000円「全席指定」
※無料託児有り(予約要)
指揮 渡邊康雄
ヴァイオリン アナスタシア・チエボタリヨワ



錦織健テノールコンサート



写真 三浦典一

会場 ベルフォーレ津山/午後6時30分
入場料 4000円「全席自由」
※無料託児・親子室有り(予約要)
ピアノ 多田聡子
曲目 大中寅二/椰子の実ほか

なぜ、マーラーなの？

当初からの音楽祭のメインテーマ「未来に架ける人の輪・音の輪」は、音楽を通して人づくりを目指すという意味で設けられました。音楽を介した人と人、プロとアマチュア、クラシックとポピュラー、そして地域と地域、地方と中央、日本と世界の交流を培うことへの希望を象徴するものです。



グスタフ・マーラー(1860～1911年)は19世紀から20世紀にかけて、東洋と西洋、芸術音楽と民族音楽、高尚な音楽と通俗的な音楽、声と楽器、声楽曲と器楽曲、19世紀音楽と20世紀音楽、生と死など、対立する要素を統合、総合して新しい音楽的宇宙を創造した音楽家。未来へ向けて様々な要素を含みながら音楽都市として飛躍を目指す津山にふさわしい作曲家です。