

阿波森林公园

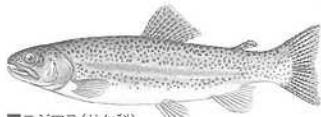
至布津
白髮滝園地



落岩(おちいわ)園地

まわりの景観にあわせて石や木で施設をととのえています。渓流茶屋を中心に、渓流釣り場、パンガロー(5棟)、テントサイト(10張分)、シャワー設備、炊事設備などで構成。対岸には藤棚も…

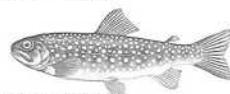
●阿波で釣れる魚



■ニジマス(サケ科)



■アマゴ(サケ科)



■イワナ(サケ科)

布滝(のんだき)園地

布滝はもうまぢか。眼のまえに落合渓谷を見おろせる園地。あずまやに腰をおろして、滝音を耳にしながら、渓谷沿いの新緑、紅葉と四季それぞれの美しさにときを忘れて…。

至屏風岩・落岩園地 黒岩高原遊歩道

阿波の滝

標高1,000メートル級の山々に囲まれた阿波には、布滝、白髮滝、大滝、觀音滝の四つの滝がある。静寂の中に流れ落ちる水音に神聖さを感じる必見の場所である。

■布滝(のんだき)

落合渓谷

黒岩高原一帯の水を集め落合渓谷に流れ落ちる滝。50メートルの高さから10メートルほどの幅で流れ落ちる様子が布を晒しているように見えるところから布滝の名がある。この美しい姿は、かつてニュースステーションの日本の滝シリーズで紹介されたこともある。杉、松や広葉樹の下を激流となって流れ下り落合渓谷に出る。滝周辺はヤマボウシ、カエデが多く、新緑と紅葉の季節がたりわけ美しい。



■白髮滝(しらがだき)

落合渓谷

島根県境の山地が源流で、落合川の支流のひとつ、黒ナメラ谷の一角にある。白髮滝神社の鳥居をくぐる滝の前。正面の岩間に約15メートルの高さから老人の白髪のごとく幾条にも流れ落ちている。滝の周囲はトチ、ケヤキ、スギなどの巨木に覆われて豊かな仄暗く幽玄である。

■大滝(おおたき)

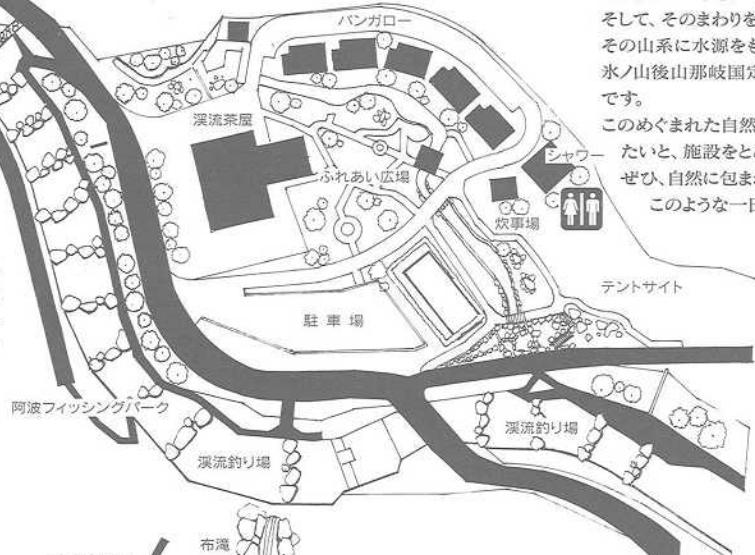
落合渓谷

黒岩高原に連なる県境一帯、通称大滝頭を水源として、玄武岩の崖壁を流れ落ちている落差約38メートルの滝。高所にありながらも滝幅は広く水量も多い。周囲はイタヤカエデ、トチ、ミズナラなどの自然林。玄武岩の柱状節理も見られる。

■觀音滝(かんのんだき)

竹之下奥谷

島根県智頭町滝谷川の下流にかかる滝で、高さ10メートル、幅2メートルときわめて小さいながらも水量は豊富。臨濟禪寺・高福寺奥の院の滝で、滝の上には觀音堂がある。



中国山地の中腹にある阿波は、その94%が森林。そして、そのまわりを囲むように1000メートル級の山並と、その山系に水源をもつ溪流。氷ノ山後山那岐国定公園にかかる自然いっぱいのエリアです。このめぐまれた自然を、より多くの方々に体験していただきたい、施設をととのえたのが「阿波森林公园」です。ぜひ、自然に包まれて、のんびりと時のたつも忘れて…このような一日をすごしにおこしください。

屏風岩(びょうぶいわ)園地



対岸の花崗岩壁が屏風に見えるところからこの名がある景勝の地。渓流釣り場、魚のつかみ取り場、釣り堀のほか、捕れたての魚を炭火焼きできる炊事場も…。お子さま連れの自然体験に最適です。

大高下ふるさと村

大高下ふるさと村

昭和49年(1974)に、郷土の風物を開発から守ろうと岡山県が指定した「ふるさと村」七ヵ所のひとつこの「大高下ふるさと村」。

標高500メートルの大高下、大杉の2地区にまたがるエリアで、山あいに茅葺屋根が点在する山里の風景がひらかる。しかし、開村当時30数棟あった茅葺屋根もいまは、わずかに数棟を残すのみとなってしまった。くらしの中から開拓戸が消えて、茅葺きの寿命が短くなってしまったのがその理由。とはいっても、道端には水車がまわり、まだ往時のくらしうらじのぶには充分な一画である。この地域は、木地の里として栄え、また、金屋寺、鉢穴内(かんのうち)、金山、舟塚、タカラノ谷などタカラにかかる名字名前で、廃業まで製鉄がおこなわれていたことがうかがえる地。

阿波森林公园位置図



阿波森林公园工リア



伝統的な阿波の家

大屋根の中央前面を切り落して屋根裏に明りとりの窓をつけて、中二階の部屋を設けた。「赤木型」の民家(群馬県赤城山麓に多いことからこうよばれる)がみられ、かつて養蚕がいたなされていたことかとおかかる。また、「カギマ」とよばれる、カギ型の間取りの家。牛・馬などの家畜小屋を組み込んだ構造で、深い土地柄ならではの工夫。家畜も家の一族の一人といふ愛情のあらわれでもあろうか…。



いまでは、その一部をとどめるだけとなってしまったが、林業の副産物として得られる杉皮を用いた杉皮葺きも、大畠地区では見られた。屋根に釘を用いず、川原などで集めた丸石を重く置き屋根も山村ならではの風物で、昭和30年代の前半頃までは多く見ることができたもの。また、茅葺き屋根の多かった頃には、大畠、大高下、西谷などの地区では共有の茅野を持っていて、それを用いて村人の手で屋根を葺かえたものであったという。

石を重く置き屋根も山村ならではの風物で、昭和30年代の前半頃までは多く見ことができたもの。また、茅葺き屋根の多かった頃には、大畠、大高下、西谷などの地区では共有の茅野を持っていて、それを用いて村人の手で屋根を葺かえたものであったという。