

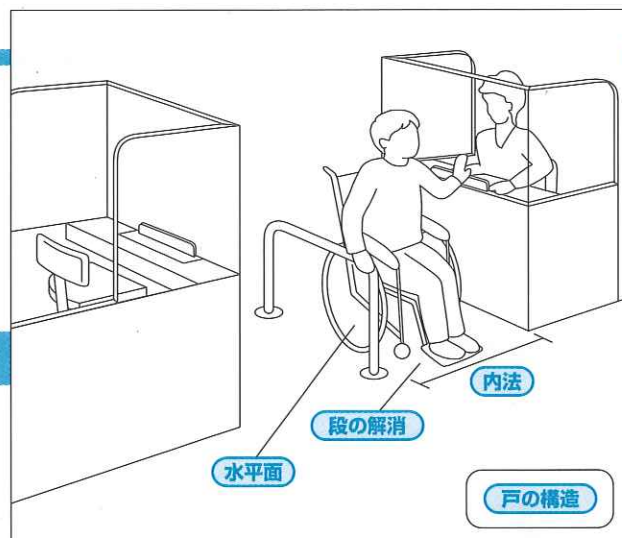
1 建築物

(13) 改札口及びレジ通路

設計のポイント

改札口及びレジ通路は、高齢者、障害者等が支障なく通過できるよう配慮が必要です。

□高齢者、障害者等が利用しやすいよう、幅員や視覚障害者の誘導等に配慮が必要です。



整備基準

【適用施設／建築物】

■整備基準

改札口（公共交通機関の施設その他の施設の運賃、入場料金等を徴収するための出入口をいう。以下この表において同じ。）及びレジ通路（商品等の代金を支払う場所における通路をいう。以下この表において同じ。）を設ける場合においては、1以上の改札口及びレジ通路は、次に定める構造とすること。

- ア 幅は、内法を80cm以上^①とすること。
- イ 戸を設ける場合においては、当該戸は、車いす使用者が円滑に開閉して通過できる構造^②とすること。
- ウ 車いす使用者が通過する際に支障となる段^③を設けないこと。
- エ 床面は、水平とすること。

●基準の解説

- ① 車いすが通過できる寸法です。
- ② 引き戸や引き分け戸、開き戸です。但し、引き戸の方が開き戸よりも開閉が容易です。車いす使用者や視覚障害者等が通過しにくい回転扉や重い引き戸及び開き戸、開閉のためのスペースが充分にない開き戸等は設置しないようにします。
- ③ 高低差2cm以下でゆるやかなすりつけを行った段以外のものをいいます。[P.48参照]

●整備例

● 条例による整備基準

◇ ハートビル法による誘導的基準

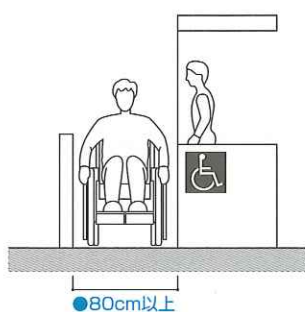
無印 標準的な寸法や配慮の例

▲ 参考事例等

⊗ 注意マーク

有効幅

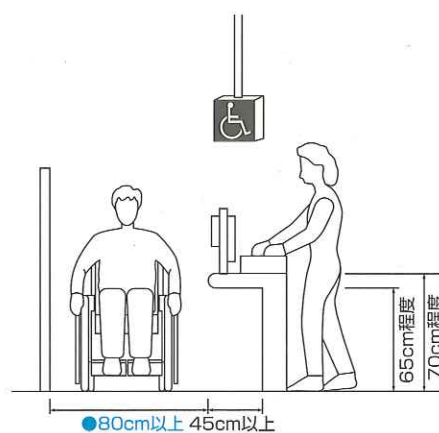
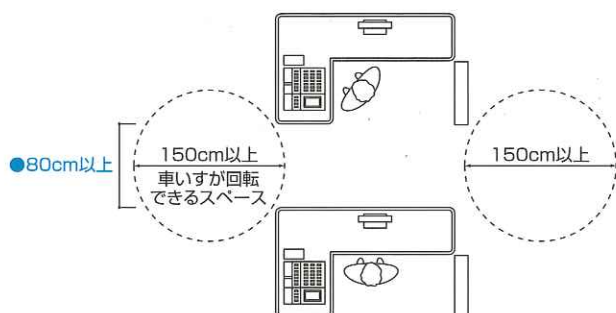
有人改札



▲ 自動改札の場合、高齢者、障害者等にとって利用が困難な場合があるため、有人改札口の併設が望まれます。



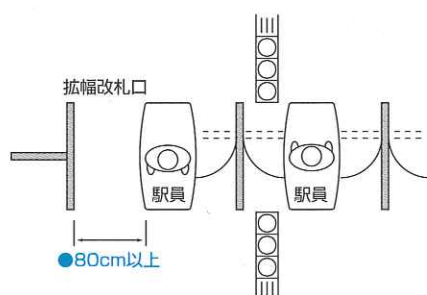
レジ通路



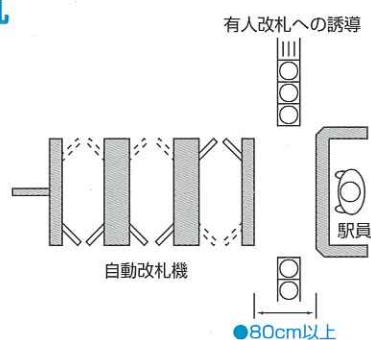
▲ 車いすが通過できるレジであることの表示が望まれます。

視覚障害者用床材

有人改札



自動改札



▲ 自動改札の場合、高齢者、障害者等にとって利用が困難な場合があるため、有人改札口の併設が望まれます。

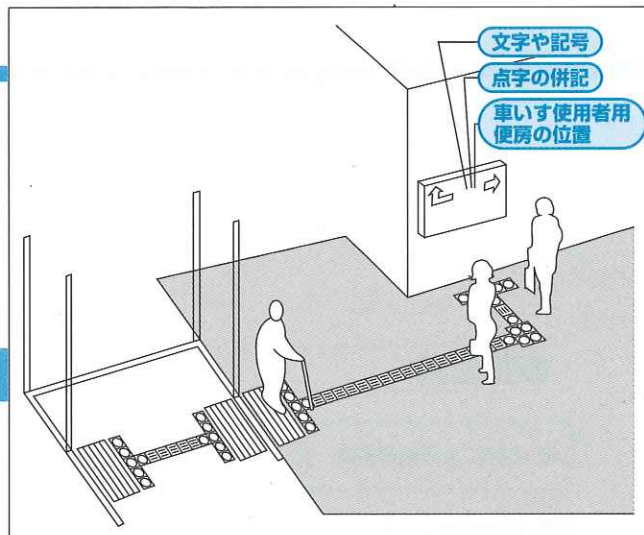
1 建築物

(14) 館内案内板

設計のポイント

館内の案内板は、高齢者、障害者等が支障なく目的場所に到達できるよう、施設の利用や移動などに関する情報を的確に伝達することが必要です。

- 案内板の設置位置は、わかりやすい位置に設置するとともに、案内板の向きに配慮が必要です。
- 案内板のほか、視覚障害者用床材、サイン、音や光による誘導を効果的に組み合わせるよう配慮が望めます。
- 視覚障害者の利用の多い施設では、携帯できる館内案内用の触地図等を作成し、貸出しや配布することも効果的です。



整備基準

【適用施設／建築物】

●整備基準

館内案内板を設ける場合においては、次に定める基準に適合する館内案内板を1以上設けること。

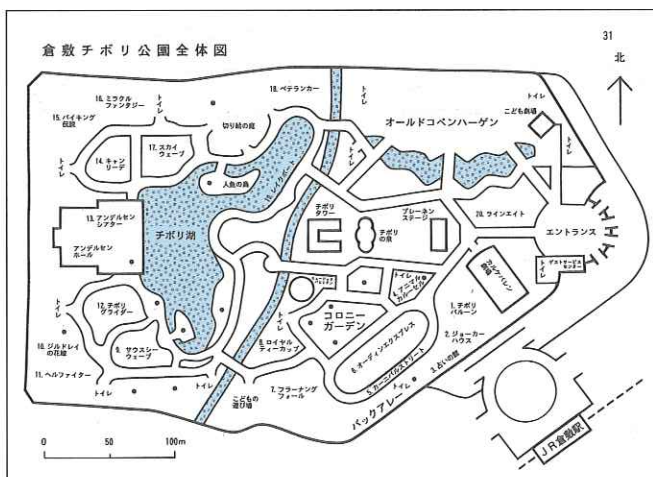
- ア **文字や記号**^①は、大きく、太く、かつ、地板の色と明度の差の大きい色とすること等により、分かりやすいものとする。
- イ **点字による表示を併用**^②すること。
- ウ **車いす使用者用便所**^③がある場合は、その位置を表示すること。

●基準の解説

- ① 高齢者や弱視者にもわかりやすい配慮が必要です。[P.193(ピクトグラム・絵文字等)参照]
- ② 健常者が視覚障害者に説明する際にわかりやすくするための配慮です。[P.179(点字などの表示)参照]
- ③ 車いす使用者用便所は数が少ないため、面積の大きい大規模施設等で位置をわかりやすくするための配慮です。

【参考：点字ガイドブック例】

▲ 携帯用(館内案内用)の触地図等を作成し、貸出しや配布することも効果的です。



文字(墨字)と点字が併記されています。

出典:チボリ・ジャパン株式会社

●整備例

● 条例による整備基準

◇ ハートビル法による誘導的基準

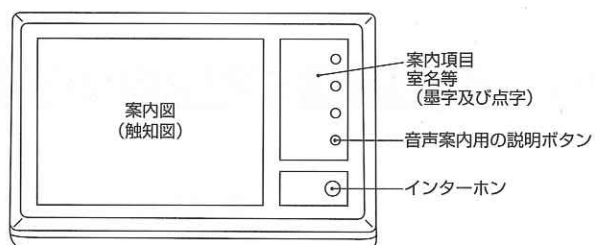
無印 標準的な寸法や配慮の例

▲ 参考事例等

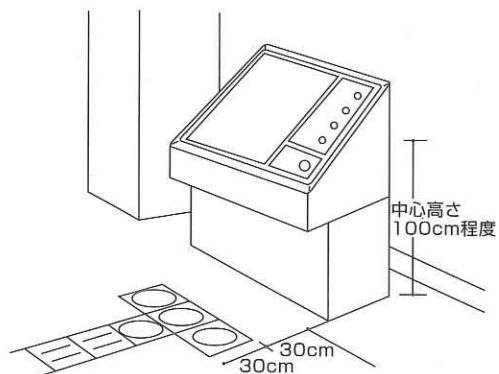
⊗ 注意マーク

■設置位置及び仕様

音声・触知図案内板



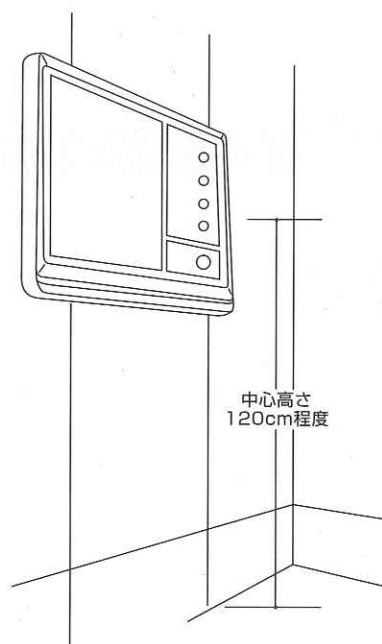
▲ 点字表示と墨字 (通常の文字) を併記します。



▲ 触知図を傾けることで点字案内が読みやすくなります。

▲ 低いものであれば、車いす使用者も見やすくなります。

▲ 傾斜型の場合は通路等に突出さないようにします。



▲ 有人の受付等がある場合はその付近に設置し、
ない場合は出入口付近に設置するのが望まれます。

車いす対応施設の案内例

