

津山市文化振興ビジョン（案）パブリックコメントの 実施結果について

実施 結果	受付期間	H28.3.3 から H28.3.18 まで
	応募資格	<p>応募資格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.市内に住所を有する方 2.市内に事務所又は事業所を有する個人および法人その他の団体 3.市内の事務所又は事業所に勤務する方 4.市内の学校に在学する方 5.市の基本的な政策等に係る意見提出手続に係る事案に利害関係を有する方
	意見提出者数	2 名
	意見総数	24 件

意見の要旨	市の考え方
予定されていると思うが、文頭に、「教育長のことば」を是非とも掲載していただきたい。	ご指摘のとおり、冊子として発行する際には、津山市教育委員会の巻頭言を掲載する予定としております。
P3 ビジョンの見直しの時期は、中間見直しなら H32 年度ではないか。	津山市文化振興ビジョンは、津山市第 5 次総合計画に合わせて改訂を行うものです。津山市第 5 次総合計画の中期実施計画(H32～35)の策定にあわせて、平成 31 年度に津山市文化振興ビジョンの見直しを行うものです。
P3(4)「『文化』の範囲について」の文中「...様式と内容を含む精神的なものです。」にしてみてもどうか。	ご意見については、参考にさせていただきます。
P4 冒頭の「しあわせ大国・津山市第 4 次総合計画」に基づき、の記載は 1(2)と矛盾しないか。	冒頭の記載は本市の文化行政の現状を示したものです。ここで言う現状とは、平成 27 年度(平成 28 年 3 月)における現状です。「1(2)ビジョンの位置付け」は、平成 28 年度からの文化振興ビジョンの位置付けを説明したものですので、このままの記載としたいと考えます。
P4 ヴォーカルアンサンブル津山は文化振興財団の専属か。	ヴォーカルアンサンブル津山は、設立当初から(公財)津山文化振興財団が受託団体として企画運営しております。
P4「激励金額」を注釈してみてもどうか。	お伺いの件については、「津山市文化芸術激励金」に「激励金額」の詳しい表記をつけたらどうかとのご意見と解しますが、激励金の交付に関しては諸条件があり、それらを細かく記載する必要がありますので、金額の注釈は難しいと考えます。
P4「博物館の整備」の欄で、民間だが、「津山科学教育博物館」の追加してみてもどうか。	本市が整備する博物館についての項目ですので、原文のままさせていただきます。
P5 「1 文化活動の主体に関するものについて」、文末を「必要」とするならば、「けん引する人の増加が必要」としてみてもどうか。同様に「機会の増加が必要」「拠点整備が必要」との表記が良いのではないか。	ご指摘のとおりですので、文末を「必要」とする表記に修正します。

意見の要旨	市の考え方
P6 「6 文化に関する情報発信に関するもの」について、「SNS」には注釈をつけてみてはどうか。また、「文化情報の」の次に「より」を挿入してみてはどうか。	「SNS」に用語解説を記載します。文章表現については、現状の記載とさせていただきます。
P7「4 本市の文化行政の基本方針」について、前段に「五次総」にある「施策の方向性と主な取組み」を記載しては、また、どこかで当ビジョンの「基本理念？」なる記載があればいいと思うが、いかがか。また、文末は「目指します」に統一してはいかがか。ただし、6番目の文末は「行います」が良いと思う。特に「行政全体で文化を考えるまち」では「全庁的な」の表記では、曖昧と思う。	津山市第5次総合計画の個々の内容について、このビジョン内に掲載は致しませんが、基本方針の中に前文の記載を追加します。文章表現については、現状の表記とさせていただきます。「全庁的」な表現についての具体的な内容については、P11での記載とさせていただきます。
P9「5 ビジョンの推進に向けて」の表記について、「…に向けて」では無く「向けた取組み」の表記が良いのではと思う。	ご意見については、参考にさせていただきます。
P9(1)について、文中の「音楽によるまちづくり」に関して、現在津山市では「音楽都市構想(音楽都市宣言)」はなくなったのか。あれば、文中に挿入してはどうか。文中に「若者」と表記があるが「若い人びと」にしてみてもどうか。	「音楽都市構想(音楽都市宣言)」はなくなっておりませんが、「音楽によるまちづくり」という表現とさせていただきます。後段の文章表現については、現状の記載とさせていただきます。
P10(2)について、文中の「側面」は削除した方が良いと思う。また、「次世代に保存・継承」は「…保存・活用・継承」に、「文化財の指定・登録につなげていきます」は「…積極的に行います」の方が行政の責務が解りやすい。最後の2行は文化の範囲の「伝統文化」の文言と同じが良いと思う。	ご意見については、参考にさせていただきます。
P10(3)について、文中「歴史文化」と表記するのなら、課題6も同様にしたら良いと思った。公共ホールには、文化センターの次にベルフォーレ津山も明記すべきと思う。	ご意見については、参考にさせていただきます。
P11(4)について、最終文末の「情報を機会を…」の「を」助詞は「情報および機会…」では？	ご意見については、参考にさせていただきます。
P11(5)について、関係部局の体制・連携が解る図表が有れば良いと思う。「津山市文化連盟」の次に「公益財団法人津山社会教育文化財団」加えてみてはどうか。	ご意見については、参考にさせていただきます。

意見の要旨	市の考え方
<p>資料は別途用意されているのだろうが、参考として掲載してみてもはと思う事項。</p> <p>1. ビジョンの作成経過等</p> <p>2. 市内の「国・県・市」指定の文化財一覧(指定年、概要、主な写真等)貴課のHPにも有るが、特に「森本慶三記念館(旧津山基督教図書館)」「津山科学教育博物館」「歴史民族館」や「旧制津山中学校講堂」は県内外でも特筆すべき文化財産と思う。特に「森本慶三記念館」は外観の写真(表紙)が欲しい。</p> <p>3. 市内の文化施設(ホール)一覧(場所・キャパシティ等)</p> <p>4. 教育基本法と文化芸術振興基本法の「前文」を掲載してみても(法律に前文があるものは少なく極めて重要な法律。)</p> <p>5. サンタフェ市(友好交流都市:平成11年10月30日)との交流(国際交流の推進の観点から)を言及してほしかった。</p> <p>6. 津山地方の「方言」とか掲載すると面白いのでは。</p> <p>7. 芸術・文化交流都市(出雲市・米子市)、歴史友好都市(土庄町・兼山町)の記載も参考にならないか。</p> <p>8. 将来「津山市の文化」といった文化の範囲にとらわれない個人から募集した冊子(市外在住者を含め)を編集されれば津山市の「多角的な文化観」が解るのではないか。</p>	<p>1. ビジョン作成経過は巻末に掲載する予定です。</p> <p>2・3. 指定文化財などについては、資料として掲載する予定としております。</p> <p>4・5・6. ご意見については、参考にさせていただきます。</p> <p>7. 交流の実態等を鑑みて、掲載の判断をしています。</p> <p>8. ご意見については、参考にさせていただきます。</p>
<p>P9(1)「市民の文化活動の充実」中の6行目に「とりわけ各地域で拠点をなしている公民館活動を重んじ、市民の自主的な文化活動を促進します。」を追加してはどうか。</p>	<p>ご指摘の「公民館活動」については、「多くの市民が広く文化芸術や歴史文化遺産に触れ、鑑賞し、参加し、創造することができる機会や場の充実を図ります。」の中に包含していると考えます。</p>
<p>P9(1)「子どもたちの文化活動の充実」中の5行目に「各学校におかれては、子どもたちが体験的に地域の史跡・文化財や施設を見学・参加できる校外学習を学校行事として位置づけることが望ましい。」を追加してはどうか。</p>	<p>貴重なご意見として、関係課に伝えます。</p>
<p>P10(2)「文化の保存・活用・継承」中に「本市には沢山あって特徴的な原始・古代の遺跡・中世山城・近世の史跡・文化財等の貴重な文化遺産を...(本市の特徴的歴史文化として山城の)」を補充してはどうか。</p>	<p>「本市の特徴的な歴史と文化を物語る貴重な遺産を」の中に包含していると考えます。</p>

意見の要旨	市の考え方
<p>P10(2)「地域文化の保存・継承」中に、地域文化の保存について具体的記述がないので、「とりわけ、高齢者や各種団体の地域や郷土の貴重文書(文化遺産等)や写真等の保存について、当面各公民館にて収蔵の役割を果たし、後日の活用に備えたい。」と追加してはどうか。</p>	<p>貴重なご意見として、関係課に伝えます。</p>
<p>P10(3)「公共ホールの活動と充実」の中で「文化センターや<u>各</u>地域公民館<u>などの</u>公共ホール」にしてはどうか。(下線部の補充)</p>	<p>「文化センターなどの公共ホール」については、「各地域公民館」も含まれるものと考えます。</p>
<p>P11(4)「文化情報の収集と提供・発信」に「将来的に『アーカイブ(ス)』の夢を持ちたい。」と補充してはどうか。</p>	<p>ご意見については、参考にさせていただきます。</p>
<p>P11(5)「文化団体の推進体制の充実」の中に、ふる里づくりとして「津山のみならず、美作(作州)全域を見つめた文化交流、発表機会の促進」等の文言が欲しい。</p>	<p>ご意見のとおり、津山市だけでなく地域全体を視野に入れた文化施策を推進することは重要と考えます。ビジョンの中での表記については(案)のとおりと致しますが、機会を捉え、広域での文化施策を積極的に推進して参りたいと考えます。</p>