

# えすぽあ

Espoir (エスポアール)=フランス語で「希望」

NO.47  
2015.3

「男女がともにさんさんと輝けるまち つやま」の実現をめざして…

えすぽあ  
Interview

## 未来に向けて

日名川 茂美 さん  
(作州絣保存会 会長)

作州絣は津山を中心とする美作地方の産業振興として、昭和30年代には年間5万反も生産されていましたが、平成13年から作り手が途絶えていました。

その伝統工芸を絶やすまいと、平成24年、手織り作州絣認定後継者として、残された反物や図面、道具などを基に作州絣を復活させた、作州絣保存会の会長・日名川茂美さんにお話を伺いました。

・・・作州絣の保存に携わるようになった経緯を教えてください。

夫の仕事である着物の修復業の関係で、最後の職人だった杉原博さん・茂子さん夫妻と付き合いがあり、作州絣の反物を購入して、着物に仕立てていました。

杉原夫妻が亡くなってから、それまでの縁もあり、残った反物の販売を始めることになりました。販売を続けていくには、作州絣のことを詳しく知る必要があると思い、自ら織ることも考え、技術習得することになりました。

杉原さんの工場が取り壊されることになった時に、技術が絶やされるといいう危機感から、道具や図面などを引き

取ったのですが、結果としてこれが作州絣の復活に役に立っています。

技術修得にあたっては、鳥取県

立短期大学絣研究室で絣美術館・吉田公之介館長から学びました。

・・・その時の「苦労」は？

冬季、学校に通う時、雪道に苦労したくらいで、学ぶこと自体は楽しくて仕方なかったです。2年の予定が4年に延びましたが、家族の協力があったので続けることができました。

夫はまったく料理ができなかったのですが、これをきっかけに、ご飯が炊けるようになるなど、意外なところにプラスの面がありました。

・・・作州絣保存会を立ち上げるに至った考えをお聞かせください。

一度は絶えた工芸ですから、再び絶えるようなことがあってはなりません。これを継承していくには、織り手を多く養成しなければなりませんし、作州絣のことを知る人も増やさなければならぬと考えたのがきっかけです。



県外の方は興味を持ってくれる人が多いのですが、地元の方は意外に知っている人が少ないです。もともと地元の方に知ってもらえるようにしないといけません。仮にまた織り手がいなくなつたとしても、地元の誰かがこの技術を知っていれば伝承できると考えています。

・・・今後の展望を教えてください。

これまでの伝統を継続していくのは当然ですが、それだけでなく新しいことにも取り組みたいです。柄はすでに百パターンはありますが、新しいものも作っていきたいです。また、今は紺と白を基調とした織物が中心ですが、高校生からはもつと色とりどりの着物も着たいという要望が出ており、研究して発表できるようにしたいです。

まだ手さぐりの状況ですが、増えてきている注文にも対応できるよう、早く生産体制を整えていきたいと考えています。



# この表現って おかしくない？

## 女性の人権と メディア・リテラシー



左のイラストは、ある団体が毎年発行しているポスターのイメージです。

…ちなみに「全国〇〇週間」ではありませんよ。  
このポスターで伝えたいことは何でしょうか？  
笑顔の女性と内容に、どんな関連があるのでしょうか？



平成〇年〇月〇日～〇日

**全国〇〇週間**

〇〇協会

### メディア・リテラシーとは

簡単に言うと「情報を読み解く能力、評価・識別する能力」のこと。

例えば、世の中にあふれるさまざまなニュース。でも、これらの情報は、物事の一面や一部を示したものに過ぎず、必ずしも現実をそのまま伝えているとは限りません。

何紙か新聞を読み比べてみてください。取り上げ方や論調が異なっていることに気づきませんか？

メディア・リテラシーとは、メディアが発信する情報をただ鵜呑みにするのではなく、見えない部分まで含めて批判的に（この「批判的に」がポイント）読み解き、さらには受け取った側の声を発信した側に伝えるなど、能動的（ただ受け身じゃない）にメディアと関わる能力のことです。

### メディアの中の

#### 女性像・男性像

メディアといっても、新聞、雑誌、テレビ、各種団体の刊行物やポスター、街中の看板など、さまざまなものがあります。

わたしたちが生活の中で何気

なく目にしているCMやポスター。その中で、女性と男性がどのように表現されているか、これまで意識して見たことがありますか？

夜遅くまで働いている男性、家事・育児・介護をしている女性など、性別役割分担を当然とした社会感覚。また、注目度を高めるためや、視聴率を上げるためなどの理由で、ことさら「女性」性が強調されているケースなどがまだまだ見受けられます。

### アイキャッチャーと

#### 性の商品化

刊行物やポスターでは、伝えたい情報やメッセージをわかりやすくするために、イラストや写真を使います。

しかし、内容に関係なく、目を引くためだけに「アイキャッチャー」として女性を登場させたり、体の一部を強調したりすることは、意味がないばかりでなく、「性の商品化（性的側面のみを強調し、性的対象物として扱う行為）」につながります。

このような表現は、女性の人権に配慮していないことに気付かなければいけません。

さん・さん  
クイズ  
何の数字で  
しょう？

Q2.

1時間7分

Q1.

104位

Q3.

約10人に1人

# それってデートDVじゃないんかな…

デートDVとは、若い恋人間で起こる暴力のこと。暴力というと、殴る、蹴るといった身体的暴力がイメージされがちですが、携帯電話のチェックやアドレスの消去、友人との付き合いや行動を制限するような束縛も、れっきとしたデートDVなのです。

相手を自分のものとか、所有物のように考えることから、相手への支配は始まります。しかし、どちらも「愛しているから」「愛されているから」と考えるので、暴力をふるうほうもふるわれるほうも、起きていることが暴力であり、DVであることに気づくことができません。相手を独占し、束縛することが愛することだと勘違いしているのです。でも、本当はそんなの、恋愛とはいえません。

あなたは、気づかないうちに相手を支配しようとしていませんか？ 支配されていますか？

このチェックリストを使って、相手や自分の行動をチェックしてみましょう。

## デートDVチェックリスト

### あなたは…

- 相手が自分の意見に従わないと、いらいらしたり、怒ったりしますか。
- 相手が自分だけでなく、他の人とも仲良くしているのに嫉妬して責めたりしますか。
- 相手がどんな人とどんな話をしているのか、とても気になって聞いたりしますか。
- 相手に何をするか、誰と話すか、どこへ行くか、何を着るかなどについて指示し、それは相手のためだと思っていますか。
- 相手に向かって「俺(わたし)とあいつ(ときに人、物、ことからなど)のどっちが大事なんだ！」という言い方をしますか。
- 腹を立てたとき、相手の目の前で物をたたいたり、壊したり、投げたりしますか。
- 腹を立てたとき、相手の腕や肩をつかんだり、押したり、たたいたりしたことがありますか。
- あなた自身の問題や自分がいらいらしていることを、相手のせいだと責めたことがありますか。
- 相手がしたことをとがめるとき、相手をたたいたりしますか。
- いつも相手をリードしなければと思っていますか。
- ふたりのことでも、相手の考えや希望を尊重しないで、自分ひとりで決めることが多いですか。
- 相手は自分より劣っていると思いますか。
- 付き合っている相手を「自分のもの」だと思っていますか。

●ひとつでも該当する項目があったら、自分の態度・行動を見直しましょう。

【引用】aware (アウェア) ホームページ デートDVチェックリスト

### 彼氏・彼女は…

- あなたのことを「きたない」「バカ」など人をおとしめる嫌な言い方で呼びますか。
- あなたが他の用事で会えなかったりすると、自分を最優先にしないと行ってふてくされたり、怒ったりしますか。
- あなたが誰と話すか、家族や友だちの誰と一緒にいるかなど、何でも知りたがって聞いてきますか。
- しょっちゅう携帯に電話してきて、あなたがどこで誰と話したり、会ったりしているかチェックしますか。
- 怒ったときに物にあたるなど、あなたが怖いと感じるような態度・行動をしますか。
- あなたへの怖い態度や行動をした後、謝ることが多いですか。
- すごく優しいときと、すごくいじわるで嫌な態度のときとが極端ですか。具体的には「俺(わたし)には君(あなた)しかいない」と優しく言ったかと思うと、「おまえ(あんた)は本当にバカだ」とバカにしたりするなど。
- ふたりがけんかしたとき、あなたが怒らせるようなことを言ったからなどと言って、あなたを責めますか。
- あなたが何かについて話そうとすると話をそらしたりして、あなたの話をちゃんと聞いてくれないことが多いですか。
- よく約束を破りますか。
- あなたの携帯をチェックして、男(女)友だちのメールやアドレスを消せと命令したり、消してしまったりしますか。
- 「ぼく(わたし)のことが好きならいいだろう」とあなたの気が進まないことをさせますか。
- あなたの希望や考えを尊重しないで勝手に決めることが多いですか。

●ひとつでも該当する項目があったら、デートDVではないかと考えてみましょう。

## もしかして、これってデートDV?と思ったら…

- 軽く考えず、相手との関係について、きちんと冷静に見つめ直してみましょう。
- 自分が“安全”でいられる方法(場所、距離の取り方など)を考えましょう。
- 自分が信頼できる友人や大人に相談しましょう。

「さん・さん」でも相談することができます。【女性の悩みごと相談】 毎週水曜日・奇数月第3土曜日 午前10時～午後4時



### A3.

内閣府の調査で、20歳代の頃に「交際相手がいなかった(いる)」人で、当時の交際相手から暴力を受けたことが「あった」と回答した人は、全体で10・1% (女性13・7%、男性5・8%) でした。特に若い世代に被害が多い傾向があります。

### A2.

6歳未満児をもつ夫の1日(休日を含む)の家事・育児関連時間は、ちなみに妻は7時間41分。国際比較で見ると、スウェーデンの夫は3時間21分、アメリカは3時間13分です。さて、あなたのご家庭はいかがですか？

### A1.

どれだけ男女平等が進んでいるかを示す指数(GGI)の世界ランキングです。2014年の日本の順位は、調査対象142か国中104位でした。これは下から4分の1ぐらいの位置。政治・経済の分野へ、女性が進出し進出していないのが低順位の原因のようです。

津山市男女共同参画まちづくり審議会副会長の寺坂典子さん(日本原)が、男女共同参画社会づくりへの積極的な取り組みが認められ、平成26年度岡山県男女共同参画社会づくり表彰の県民生活部長表彰を受賞されました！



26年度 男女共同参画社会づくり 青少年健全育成成功労者

**受賞おめでとうございます。どのような活動をしてこられたか？**

津山男女共同参画まちづくり審議会委員として、「つやま男女共同参画さんさんプラン」の改訂や「津山市配偶者からの暴力の防止に関する基本計画」の策定に参画しました。現在は審議会副会長を務めています。

女性の意識向上を図ることを目的に活動している「勝北女性ゼミナール」の代表として、男女共同参画の研修会への参加や各種団体との交流、地域社会の発展のために活動を続けています。

**男女共同参画社会実現のために、今、最も必要なことは何だと思われませんか？**

今、家族や地域、仲間との絆きずなの大切さが見直されてきています。女性も男性もすべての人が自分らしく生活するためには、お互いの理解と協力が必要なことだと思います。

近年、男女の役割についての意識はかなり改革されてきましたが、男性の育児休暇取得やドメスティック・バイオレンス(DV)への理解は低く、まだまだ積極的な取り組みが必要です。

「男女がともにさんさんと輝けるまちっやま」の実現をめざして、これからも「急がず休まずしなやかに」活動を続けていきたいと思っています。

## 新着図書・DVDの紹介

男女共同参画に関する図書・ビデオ・DVDを取りそろえ、皆さんにお貸ししています。図書は1カ月以内で何冊でも、ビデオ・DVDは2週間以内で2本まで貸出できます。

<p>女のせりふ 伊藤雅子 著</p>	<p>続女のせりふ 伊藤雅子 著</p>	<p>モラル・ハラスメント 橋本俊和・橋本智子 著</p>		
<p>家族難民 山田昌弘 著</p>	<p>女の子よ銃を取れ 雨宮みみ 著</p>	<p>人生は、 楽しんだ 者が 勝ちだ 米沢富美子 著</p>	<p>「ストーリーカー」は 何を考えているか 小早川明子 著</p>	
<p>私は私。 母は母。 加藤伊都子 著</p>	<p>女子会 2.0 「シレンマン」編集部 編</p>	<p>無頼化した女たち 水無田気流 著</p>	<p>ハウスイフ 2.0 エミリー・マツチャー 著</p>	<p>新しい パパの 教科書 NPO法人ファザー リング・ジャパン 著</p>
<p>AIDで生まれるということ 「種提供で生まれた子どもたちの声」 長沖暁子ほか 編著</p>	<p>少女はセックスを どこで学ぶのか 宋美玄 著</p>	<p>養護教諭の社会学 すずむらなほみ 著</p>	<p>リオとタケル 中村安希 著</p>	<p>DVD 介護の時代 介護保険制度を知る 中村安希 著</p>

編集・発行：津山男女共同参画センター「さん・さん」 〒708-8520津山市新魚町17 アルネ・津山5階  
TEL 0868(31)2533 FAX 0868(31)2534 e-mail sun-sun@city.tsuyama.okayama.jp

えすばあは、環境保護のため再生紙と大豆油インキを使用しています。