

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

| | |
|---------------|---|
| (1) 公の施設の名称 | 津山文化センター |
| (2) 指定管理者 | 所在地 津山市山下68番地 津山文化センター内 名称 公益財団法人津山文化振興財団 代表者 理事長 浮田 佐平 |
| (3) 公の施設の所管部署 | 津山市教育委員会生涯学習部文化課 |
| (4) 指定期間 | 平成26年4月1日 ～ 平成31年3月31日 |
| (5) 評価対象期間 | 平成29年4月1日 ～ 平成30年3月31日 |

2 施設の利用状況

| | |
|-----------|--|
| (1) 利用者数等 | 80,979人 (前年度73,798人) |
| (2) 事業の内容 | ・施設管理業務及び自主文化事業等 (自主文化事業及共催事業) 映画鑑賞会、アートキャラバン2017 (共催) ・年間稼働率96.6% (前年度95.3%) |

3 収支の状況

| | |
|----------------------|--|
| (1) 収入 (指定管理者の収入) | 総額 46,839千円 (前年度44,495千円) 指定管理料 23,246千円 利用料金収入 22,133千円 その他の収入 1,460千円 |
| (2) 支出 (指定管理者の支出) | 総額 38,418千円 (前年度35,993千円) 主な支出 人件費 15,945千円 光熱水費 4,619千円 修繕・消耗品費等 1,573千円 委託料 (施設管理費) 11,427千円 事業費 431千円 負担金・公租公課 1,362千円 その他 3,061千円 |

4 総合評価結果

| | |
|-----------------|---|
| (1) アンケート調査等の概要 | ・建物は50年の歴史を感じさせる。 ・スタッフの心配りと対応が素晴らしい。 ・階段が多く、大変負担である。エレベーターの設備が欲しい。 ・駐輪場がない。 ・冷暖房の効きが悪い。 ・食事ができる場所がない。(喫茶コーナーを作ってほしい。) |
| (2) 指定管理者の自己評価 | ・会場利用者に対して、技術提供はもちろん、利用方法など積極的にサポートを行っている。 ・自主事業では、5人のアーティストが全国9カ所を回るワークショップや、映画鑑賞会では津山市PTA連合会など他団体と連携してより多くの来場者が見込まれるよう努力している。 |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ・今後も利用者の利便性を考慮し、安心して利用できる施設の管理運営を目指す。 ・第10回津山国際総合音楽祭があり、今年は例年に比べ自主事業の開催は少なかったが、施設の稼働は順調であった。 |
| (3) 市の評価 | <p>本年度は、第10回津山国際総合音楽祭のメイン会場ということもあり、ホールの利用者数、稼働率、利用料金ともに昨年度を上回り予定以上の実績があげられた。また、展示ホール、会議室等の利用も非常に高い稼働率を出しており、市民の身近な施設としての施設運営が行われている。これはアンケート調査の回答からも読み取れるように、職員による技術提供と利用促進に繋がる丁寧な対応によるものと推察される。</p> <p>施設の耐震化及び大規模改修により、平成30年度から平成31年度においては、施設の貸館業務は行えないが、新施設の適正な運用と市民の多様なニーズに応えられるよう、様々なジャンルの自主事業の企画や幅広い年齢層のユーザー確保に向けた取組を求める。</p> |

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

| | |
|---------------|---|
| (1) 公の施設の名称 | 津山文化センター |
| (2) 指定管理者 | 所在地 津山市山下68番地 津山文化センター内 名称 公益財団法人津山文化振興財団 代表者 理事長 浮田 佐平 |
| (3) 公の施設の所管部署 | 津山市教育委員会生涯学習部文化課 |
| (4) 指定期間 | 平成26年4月1日 ～ 平成31年3月31日 |
| (5) 評価対象期間 | 平成30年4月1日 ～ 平成31年3月31日 |

2 施設の利用状況

| | |
|-----------|--|
| (1) 利用者数等 | 休館のため利用無し（前年度80,979人） |
| (2) 事業の内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・施設管理業務及び自主文化事業等 (自主文化事業及共催事業) ※津山文化センター休館のため、自主文化事業の開催はなし。 ※市内文化団体への舞台音響や照明等の技術の提供や舞台製作・設置のサポートを行った。 2018津山市民音楽祭、宝くじ文化公演「大阪交響楽団と若き俊英ピアニスト牛田智大による名曲コンサート」、情熱のシャンソン、津山文化協会芸術文化祭ステージ発表会 ・年間稼働率0%（前年度96.6%） |

3 収支の状況

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|-----|---------|------|---------|----------|-------|------------|-------|-----|-----|----------|------|-----|---------|
| (1) 収入 (指定管理者の収入) | 総額 14,515千円（前年度46,839千円） 指定管理料 14,150千円 利用料金収入 0千円 その他の収入 365千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| (2) 支出 (指定管理者の支出) | 総額 14,581千円（前年度38,418千円） 主な支出 <table style="margin-left: 20px; border: none;"> <tr> <td>人件費</td> <td style="text-align: right;">9,640千円</td> </tr> <tr> <td>光熱水費</td> <td style="text-align: right;">1,756千円</td> </tr> <tr> <td>修繕・消耗品費等</td> <td style="text-align: right;">233千円</td> </tr> <tr> <td>委託料（施設管理費）</td> <td style="text-align: right;">168千円</td> </tr> <tr> <td>事業費</td> <td style="text-align: right;">0千円</td> </tr> <tr> <td>負担金・公租公課</td> <td style="text-align: right;">55千円</td> </tr> <tr> <td>その他</td> <td style="text-align: right;">2,729千円</td> </tr> </table> | 人件費 | 9,640千円 | 光熱水費 | 1,756千円 | 修繕・消耗品費等 | 233千円 | 委託料（施設管理費） | 168千円 | 事業費 | 0千円 | 負担金・公租公課 | 55千円 | その他 | 2,729千円 |
| 人件費 | 9,640千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| 光熱水費 | 1,756千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| 修繕・消耗品費等 | 233千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| 委託料（施設管理費） | 168千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| 事業費 | 0千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| 負担金・公租公課 | 55千円 | | | | | | | | | | | | | | |
| その他 | 2,729千円 | | | | | | | | | | | | | | |

4 総合評価結果

| | |
|-----------------|--|
| (1) アンケート調査等の概要 | ・早期リニューアルオープンを望む声が多い。 |
| (2) 指定管理者の自己評価 | ・大規模改修工事及び耐震工事により2年間休館のため、他会場で行われる（公財）津山文化振興財団主催の公演や、津山市文化協会芸術文化祭に対して、舞台音響や照明等の技術の提供や舞台制作・設置のサポートを積極的に行った。 |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ・2020年4月のリニューアルオープンに際し市民の関心も高まる中、多くの方々に来場していただける開館記念事業を検討する。また、市中心部にあり利便性の高い、市民の身近にある施設として利用促進の案内をホームページやフェイスブックにて発信し、リニューアルする施設等のPRを強化し今後の利用者の獲得を目指す。 |
| (3) 市の評価 | <ul style="list-style-type: none"> ・休館後事務所を移転しているが、問題なく業務を遂行している。 ・リニューアルオープン後、県北の拠点として芸術文化の創造・発表の場となり、地域のネットワーク形成を図りつつ、地域の賑わい醸成・交流を期待する。また、他地域の劇場等との取り組みに関して、事業だけの連携でなく、公立劇場の将来を見据えた連携に力を入れていただく事を期待する。 |

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

| | |
|---------------|---|
| (1) 公の施設の名称 | 津山文化センター |
| (2) 指定管理者 | 所在地 津山市山下68番地 津山文化センター内 名称 公益財団法人津山文化振興財団 代表者 理事長 浮田 佐平 |
| (3) 公の施設の所管部署 | 津山市産業文化部文化課 |
| (4) 指定期間 | 平成31年4月1日 ～ 令和6年3月31日 |
| (5) 評価対象期間 | 平成31年4月1日 ～ 令和2年3月31日 |

2 施設の利用状況

| | |
|-----------|--|
| (1) 利用者数等 | 津山文化センター休館のため利用なし。 |
| (2) 事業の内容 | 休館のため自主事業は実施しなかった。また、2020年3月26日(木)開催予定の「津山文化センター施設見学会」は新型コロナウイルス感染症拡大予防のため開催を中止とした。なお、2019年度津山文化振興財団自主事業「津山市民総合音楽祭」「東儀秀樹コンサート」などで、音響、照明、舞台などの技術協力を行った。 |

3 収支の状況

| | | |
|----------------------|--------|--------------------------|
| (1) 収入 (指定管理者の収入) | 総額 | 4,092 千円 (前年度 14,514 千円) |
| | 指定管理料 | 4,037 千円 |
| | 利用料金収入 | 0 千円 |
| | その他の収入 | 55 千円 |
| (2) 支出 (指定管理者の支出) | 総額 | 4,049 千円 (前年度 14,581 千円) |
| | 主な支出 | 人件費 3,375 千円 |
| | | 光熱水費 0 千円 |
| | | 修繕・消耗品費 92 千円 |
| | | 委託料 (施設管理費) 125 千円 |
| | | 事業費 0 千円 |
| | | 負担金・租税公課 33 千円 |
| | | その他 424 千円 |

4 総合評価結果

| | |
|-----------------|---|
| (1) アンケート調査等の概要 | 休館中のため利用者アンケートとして記入方式は行わず、来館者及び電話対応時に口答による利用者調査を行い、回答を得た。 調査対象：文化センター利用者、主催事業鑑賞者 調査方法：施設利用者利用申し込み時に問い合わせ 鑑賞者/チケット購入時、公演日 回答状況：早期の開館を切望している、引き続き利用を希望したいとの意思表示等が複数寄せられた。 |
| (2) 指定管理者の自己評価 | リニューアルオープン後の施設利用状況について、大ホールはリニューアル前の稼働率の維持ができ、これまでの利用者に向けた広報活動を実施し次年度に向けて利用料収入の安定的確保に努めた。またこ |

| | |
|----------|---|
| | <p>の期間に職員向け事業研修、音響研修等の技術研修等、施設管理対応力向上のための準備を積極的に行った。</p> |
| (3) 市の評価 | <p>施設の耐震化及び大規模改修により平成30年度から貸館業務は行なえない状況だったが、事務所を移転し、問題なく事業を遂行できた。</p> <p>今後は、リニューアルオープン後の施設管理対応力向上を見据えて準備した成果を十分に発揮し、県北の拠点施設として幅広いニーズに対応していただきたい。</p> |

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

| | |
|---------------|---|
| (1) 公の施設の名称 | 津山文化センター |
| (2) 指定管理者 | 所在地 津山市山下68番地 津山文化センター内 名称 公益財団法人津山文化振興財団 代表者 理事長 浮田 佐平 |
| (3) 公の施設の所管部署 | 津山市産業文化部文化課 |
| (4) 指定期間 | 平成31年4月1日～令和6年3月31日 |
| (5) 評価対象期間 | 令和2年4月1日～令和3年3月31日 |

2 施設の利用状況

| | |
|-----------|--|
| (1) 利用者数等 | 15,383人 (前年度津山文化センター休館のため利用なし) |
| (2) 事業の内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・施設管理業務 (新型コロナウイルス拡大防止のため休館R2.4.18～5.31まで) ・自主事業 今年度は計画していた①避難訓練コンサート、②ステージラボは、新型コロナウイルス感染拡大防止を最優先とし、開催を断念した。次年度は状況を考慮し、開催できるよう準備を行っている。 ・年間稼働率 79.6% (前年度休館のためなし) |

3 収支の状況

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---------|----------|---------|----------|------|--------------|--|----------|--|------------------|--|---------|--|----------|--|----------|--|-----------|--|----------|--|--------|--|-------|--|----------|--|-------|--|-----|--|---------|
| (1) 収入 (指定管理者の収入) | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">総額</td> <td style="width: 40%;">33,621千円</td> <td style="width: 10%;">(前年度決算額</td> <td style="width: 20%;">4,092千円)</td> </tr> <tr> <td>内訳</td> <td>施設継続・再開事業助成金</td> <td></td> <td>2,754千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>健康増進・文化活動促進事業負担金</td> <td></td> <td>187千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>指定管理料</td> <td></td> <td>22,828千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>利用料金収入</td> <td></td> <td>7,692千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>その他の収入</td> <td></td> <td>160千円</td> </tr> </table> | 総額 | 33,621千円 | (前年度決算額 | 4,092千円) | 内訳 | 施設継続・再開事業助成金 | | 2,754千円 | | 健康増進・文化活動促進事業負担金 | | 187千円 | | 指定管理料 | | 22,828千円 | | 利用料金収入 | | 7,692千円 | | その他の収入 | | 160千円 | | | | | | | | |
| 総額 | 33,621千円 | (前年度決算額 | 4,092千円) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 内訳 | 施設継続・再開事業助成金 | | 2,754千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 健康増進・文化活動促進事業負担金 | | 187千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 指定管理料 | | 22,828千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 利用料金収入 | | 7,692千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | その他の収入 | | 160千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (2) 支出 (指定管理者の支出) | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">総額</td> <td style="width: 40%;">33,623千円</td> <td style="width: 10%;">(前年度決算額</td> <td style="width: 20%;">4,049千円)</td> </tr> <tr> <td>主な支出</td> <td>人件費</td> <td></td> <td>12,663千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>光熱水費</td> <td></td> <td>4,769千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>修繕・消耗品費等</td> <td></td> <td>2,768千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>委託料(施設管理)</td> <td></td> <td>11,830千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>事業費</td> <td></td> <td>48千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>負担金・公租公課</td> <td></td> <td>294千円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>その他</td> <td></td> <td>1,251千円</td> </tr> </table> | 総額 | 33,623千円 | (前年度決算額 | 4,049千円) | 主な支出 | 人件費 | | 12,663千円 | | 光熱水費 | | 4,769千円 | | 修繕・消耗品費等 | | 2,768千円 | | 委託料(施設管理) | | 11,830千円 | | 事業費 | | 48千円 | | 負担金・公租公課 | | 294千円 | | その他 | | 1,251千円 |
| 総額 | 33,623千円 | (前年度決算額 | 4,049千円) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 主な支出 | 人件費 | | 12,663千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 光熱水費 | | 4,769千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 修繕・消耗品費等 | | 2,768千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 委託料(施設管理) | | 11,830千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 事業費 | | 48千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 負担金・公租公課 | | 294千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | その他 | | 1,251千円 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4 総合評価結果

| | |
|-----------------|---|
| (1) アンケート調査等の概要 | <p>今年度は新型コロナウイルス感染防止対策のため、利用者アンケートとして記入方式でのアンケートは行わず、来館者及び電話対応時に口答による利用者調査を行い、回答を得た。</p> <p>調査対象：文化センター利用者、主催事業鑑賞者</p> <p>調査方法：施設利用者/利用申し込み時に問い合わせ 鑑賞者/チケット購入時および公演日</p> <p>回答状況：利用料金に対する不満の声があった。 待ち時間に食事のできるカフェやレストランの設置を希望。 リニューアルして明るくきれいになり、使いやすい。</p> |
|-----------------|---|

| | |
|----------------|---|
| | <p>エレベーターが設置されたので、移動が楽になった。</p> <p>対応：今後も利用者の立場に立ち、安心安全に何度も利用していただける施設となるよう引き続き情報収集や情報の発信に努める。</p> |
| (2) 指定管理者の自己評価 | <ul style="list-style-type: none"> ●リニューアルオープンを広く周知するため、ホームページおよびfacebook や独自に発行する情報誌「イクシラ」等を活用した広報活動を実施した。 ●特定の団体だけに偏らず、公平に条例及び施行規則を遵守し、適切な運営に努めた。 ●巡視、点検を定期的に行い適切な施設管理を行った。不具合や修繕箇所等が発生した場合は、市担当課と情報共有し、迅速に対応、修繕等を実施し、維持管理と環境整備に努めた。 ●貸館業務においては、上半期は新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、4月18日から5月31日まで臨時休館となったこともあり、中止（取り消し）または延期が続いたため、稼働率の低下と利用の大幅な減となった。リニューアル後、光熱費を可能な限り抑えながら施設管理を行ったが、利用が少ない中でも改修前の想定を超える光熱水費、リニューアル箇所以外の老朽化による修繕費が発生した。令和3年度は利用者・来場者に対して安心安全に利用いただけるよう、適正な管理運営、引き続き経費削減に努め、稼働率、使用料収入の増を目指したい。 ●施設利用者への新型コロナウイルス感染防止対策として、手指消毒液、検温の実施を適正に行った。また、館内の共有箇所に抗ウイルス抗菌コーティング剤を塗布し、日常清掃を実施し感染防止対策を行った。 ●公立文化施設協会や国、県のコロナ対策ガイドラインを参考に、津山文化センター独自のガイドラインや対策マニュアルを作成し、主催者と連携しながら、安心安全に利用いただけるよう努めた。 ●利用者・来場者からの意見や苦情があった場合は随時対応または報告を受け、職員は情報共有して利用者・来場者の満足度の向上に努めた。 ●現在は、貸館業務におけるオンライン対応の未実施、事務所内部のデジタル化が構築できていない状況であるが、今後はwith コロナ、after コロナを見据え、利用者の利便性、安全性を高めていくため、管理システムをオンライン化するなどのシステムの構築、事務の効率化、市民サービスの向上のための体制整備について検討していく。 |
| (3) 市の評価 | <p>リニューアルオープンと新型コロナウイルス感染症の流行が重なり、当初予定されていた事業の中止や延期となった。それに対し、独自のガイドラインや対策マニュアルを作成することで、施設を安心して利用できる環境整備に努めたことは評価に値すると考える。</p> <p>今後は、アフターコロナに向けた社会情勢に適応する体制作りさらに努めてもらいたい。また、県北の拠点としての文化芸術の創造・発表の場の役割を果たすよう期待する。</p> |

指定管理業務評価結果書

1. 施設の名称等

| | |
|---------------|---|
| (1) 公の施設の名称 | 津山文化センター |
| (2) 指定管理者 | 所在地 津山市山下 68 番地 津山文化センター内 名称 公益財団法人津山文化振興財団 代表者 理事長 浮田 佐平 |
| (3) 公の施設の所管部署 | 津山市産業文化部文化課文化振興係 |
| (4) 指定期間 | 平成 31 年 4 月 1 日～令和 6 年 3 月 31 日 |
| (5) 評価対象期間 | 令和 3 年 4 月 1 日～令和 4 年 3 月 31 日 |

2. 施設の利用状況

| | |
|-----------|--|
| (1) 利用者数等 | 21,721 人（前年度 15,383 人） |
| (2) 事業の内容 | <ul style="list-style-type: none"> ・施設管理業務 新型コロナウイルス拡大防止のため臨時休館 1 回目令和 3 年 5 月 16 日～6 月 20 日まで 2 回目令和 3 年 8 月 20 日～9 月 30 日まで ・自主事業 津山文化センター見学・体験ツアー ・共催事業 吉本新喜劇&バラエティーショー津山公演 (RSK 山陽放送主催) ・年間稼働率 88.7%（前年度 79.6%） |

3. 収支の状況

（単位：千円）

| | | |
|----------------------|------------|-----------|
| (1) 収入 (指定管理者の収入) | 総額 | 35,692 千円 |
| | 内訳 | |
| | 指定管理料 | 17,875 千円 |
| | 指定管理変更協定分 | 7,023 千円 |
| | 利用料金収入 | 10,405 千円 |
| | その他の収入 | 389 千円 |
| (2) 支出 (指定管理者の支出) | 総額 | 35,693 千円 |
| | 内訳 | |
| | 人件費 | 12,805 千円 |
| | 光熱水費 | 5,242 千円 |
| | 修繕・消耗品費 | 2,232 千円 |
| | 委託料（施設管理費） | 12,698 千円 |
| | 事業費・誘客促進費 | 695 千円 |
| | 負担金・租税公課 | 362 千円 |
| その他 | 1,449 千円 | |

4. 総合評価

| | |
|------------------------|--|
| <p>(1) アンケート調査等の概要</p> | <p>利用者アンケート記入方式による調査実施 調査対象：文化センター利用者 調査方法：施設利用者/利用申し込み時に問い合わせ 鑑賞者/チケット購入時および公演日 回答状況：利用料金に対する若干の不満の声があった。 エレベーターが設置され、移動が楽になった。 対応：今後も利用者の立場に立ち、安心安全に利用していただける施設となるよう引き続きサービスの提供に努める。</p> |
| <p>(2) 指定管理者の自己評価</p> | <ul style="list-style-type: none"> ・リニューアルオープン3年目を迎えより一層利用率を高めたホームページや独自に発行する情報誌「イクシラ」等を活用し広報活動を実施した。 ・特定の団体だけに偏らず、公平に条例及び施行規則を遵守し、適切な運営に努めた。 ・巡視、点検を定期的に行い適切な施設管理を行った。不具合や修繕が発生した場合は、市担当課と情報共有し、迅速に対応、修繕等を実施し、維持管理と環境整備に努めた。 ・貸館業務においては、上半期は新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、5月から6月と8月から9月までの期間において臨時休館となり、イベントの中止または延期となったため稼働率の低下と利用料の大幅な減少となった。 ・施設利用者への新型コロナウイルス感染防止対策として、入館時に手指消毒液、検温の実施を適正に行った。また、館内大ホールに抗ウイルス抗菌コーティング剤を塗布し、日常清掃を実施し感染防止対策を行った。 ・全国公立文化施設協会や国、県のコロナ対策ガイドラインを参考に、津山文化センター独自のガイドラインや対策マニュアルを作成し、主催者と連携しながら、安心安全に利用いただけるよう努めた。 ・利用者、来場者からの意見や苦情があった場合は随時対応または報告を受け、職員は情報共有し、利用者、来場者の満足度の向上に努めた。 ・令和4年4月から事務効率化および利用者の利便性確保のため施設予約システムオンライン化に向けて準備を進めている。 今後は、with コロナ after コロナを見据え、利用者の利便性、安全性を高めていくため、管理システムをオンライン化するなどのシステムの構築、事務の効率化、市民サービスの向上のための体制整備について検討していく。 |

| | |
|-----------------|---|
| <p>(3) 市の評価</p> | <p>上半期は臨時休館によりイベントが中止または延期となる等、引き続き新型コロナウイルス感染症の影響があったが、新たに施設予約システム導入の準備を進め、事務効率化と利用者の利便性の向上に努めている点が評価に値すると考える。</p> <p>今後も県北の文化芸術の活動拠点として、アフターコロナに向けた体制作り等準備を進めていただきたい。</p> |
|-----------------|---|