

(参考様式2)

3年 4月 28日

出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造



出張日	令和 3年 4月 28日
種別	<input type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	岡山県立美術館
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	絵本作家のせなけいこ展
対応者／講師名	
目的	絵本作家のせなけいこ展
概要	ヨーロッパの絵画でなく子どもを対象とした展覧会に興味を持ち、 ^{訪れた} 。多くの家族づれが目についた企画展であった。絵本では分からない筆の濃淡など実物に触れさせる場作りが私たちに求められていると痛感した。 津山市に場所の提供ができる場所はあるのか、また、企画を行う部署があるのか等大いに考えさせられた、企画展であった。
得られた成果 市政への反映点 今後の課題点 など	

※欄が不足する場合は、別紙で添付してください。

(参考様式2)

令和3年 5 月 18 日

出張報告書

津山市議会議員 吉田耕造



出張日	令和 3 年 5 月 17 日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	秋田県横手市重伝建「増田蔵」地区
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	佐藤 養助 漆蔵資料館 増田まんが美術館
対応者／講師名	佐藤 養助 漆蔵資料館は、佐藤さん（専門官）
目的	重要伝統的建築物保存地区にある、蔵の見学と保存状況について
概要	保存地区の屋敷の中に蔵があり、非常に珍しい建物の構造様式。「増田蔵」と呼ばれている蔵が多く現存し、夫々に説明者（解説者）がいることに驚いた。
得られた成果 市政への反映点 今後の課題点 など	当市は東西 2 か所が重伝建地区にしていされ、今後の観光客誘致が期待されているが、観光ボランティアさんだけで果たして良いのだろうか。 プロ（研究員）の説明が必要と私は思います。また、食が重要と考えます。横手市増田蔵は稲庭うどんの発祥の地でもあり昼食場所として多くの人 を集め ていると感じさせました。津山市もホルモンうどんの進化系が必要と考えます。

※欄が不足する場合は、別紙で添付してください。

(参考様式2)

3年 5月 18日

出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造



出張日	令和 3 年 5 月 18 日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	秋田県横手市 増田まんが美術館
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	宝塚市の手塚治虫美術館との比較
応対者／講師名	
目的	かなり、ニッチ（すき間）な美術館の在り方
概要	約 25 年前に宝塚市の「手塚治虫まんが美術館」におとずれました。津山市が目指す美術館構想には視点を変えと考え方整備方針が必要ではないかと考え。 増田まんが美術館を訪れた。原画の保存庫や多くの学芸員に驚かされた。津山市に日本を代表する作家がいるのか、また、日本各地いや世界から人が呼べるのか等。大いに考えさせられた。しかし、間違いなく他の都市とは違う「味」のある美術館である。当市には 洋学 を切り口にした、洋学資料館ある、この資料館の充実、発展が美術館に変わる施策になると私は考える。
得られた成果 市政への反映点 今後の課題点 など	

※欄が不足する場合は、別紙で添付してください。

(参考様式2)

3年 5月 4日

出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造



出張日	令和 3年 5月 4日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	岡山県奈義町 奈義現代美術館
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	
応対者／講師名	
目的	津山市の美術館構想について
概要	コロナ禍で、瀬戸内芸術祭が2年間開催できていない状況である。この芸術祭開催中は多くのファンの方が訪れると聞いている。お隣の町に訪れた観光客が津山市を(素直)している現状がある。ポートアート(旧妹尾銀行跡)や(資料館)、東西の(重伝)建築など、多くの資産を有している。何か方法が必ずあるはずである。瀬戸内芸術祭との共催などを検討すべきである。現状は本当に残念である。
得られた成果 市政への反映点 今後の課題点 など	

※欄が不足する場合は、別紙で添付してください。

(参考様式2)

R3 年 11 月 20 日

出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造

出張日	令和 3年 11 月 16 日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	広島県呉市 重要伝統的建造物群保存地区「御手洗」
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	
応対者／講師名	
目的	重伝建地区の整備、及び誘客施策について
概要	
得られた成果 市政への反映点 今後の課題点 など	曜日が火曜日と言うこともあり、観光客は少ないと感じた。また、営業している店舗も少なく。期待していた街並みではなかった。ロケーションは最高なのにもったいな いと思う。呉市にある大和ミュージアムが火曜定休であることが原因ではないかと考 える。当津山市に無い港（海）、津山市の魅力をどう発信していくのか？ 大いに考えさせられた「御手洗」の視察であった。

※欄が不足する場合は、別紙で添付してください。