

(参考様式2)

令和 2 年 9 月 1 日

## 出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造

出張日	令和 2 年 7 月 28 日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	島根県飯南町（大しめなわ創作館） 広島県三次市（辻村寿三郎人形館 三次町歴史的街並み景観形成地区）
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	何処にでもある展示館でない、オンリーワンの展示館の視察
応対者／講師名	
目的	津山市にある多くの展示館の在り方と、今後の展示について
概要	
得られた成果 市政への反映点 今後の課題点 など	当市の洋楽資料館のすばらしさを改めて再認識。 SNS の活用で全国に発信していく作業が今まで以上に重要であると考えます。 ナンバーワンからオンリーワンへ

#### 4. 出張内容

大しめなわ創作館の印象は、マニアック。リピーターは？と感じました。展示館の2/3を占める創作場がしめなわ館の重要な使命ではないかと。ただ、出雲大社の大しめなわを捜索している飯南町の地域ブランド発信施設であると思いました。ホントにあまりにもニッチすぎる展示館です。神社関係者には重要な施設では。津山市には到底まねのできない展示館でありました。

三次町歴史的街並み景観形成地区にある辻村寿三郎人形館は見ごたえのある展示物、それと、街並み景観形成地区ないにある工房(アトリエ)などがあり、津山市の城東地区と比較してみました。重伝健地区と街並み景観形成地区との違いがあり観光的には当市の城東地区の方が魅力があると私は思いました。どの地域も様々な工夫でまちづくりを行っていることを感じた視察でした。

---

---

---

157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200



# 大しめ縄創作館



日本一の大しめ縄  
誕生の地

The large Shimenawa of the Iwanami Shrine, which is called "Shimekazari" at Iwanami Shrine, has been made and dedicated from the Shimekazari in Iwanami Shrine, which is located in the town of Iwanami, Iwanami City, Iwanami Prefecture, Iwanami Prefecture, and is represented by the large Shimenawa as a gift of a rope.

<http://ohshimenawa.com>

O OHSHIMENAWA SOUSAKUKAN

伝統  
わたしたちが  
作っています。

私たちが飯南町注連縄企業組合は、この地で培われてきた、しめ縄づくりの伝統を受け継ぎ、日本一といわれる出雲大社の大しめ縄のほか全国各地の神社のしめ縄を制作しています。



しめ縄用水田での刈り取り作業



制作風景

## 各種しめ縄

ご注文承ります。

日本全国、しめ縄の形や大きさは様々です。地域の伝統を大切に、ご希望に沿ったしめ縄を制作いたします。また、個人宅用、商業施設用しめ縄につきましてもお気軽にお問合せ下さい。

## 縄奉納実績



速谷神社(広島県廿日市市)



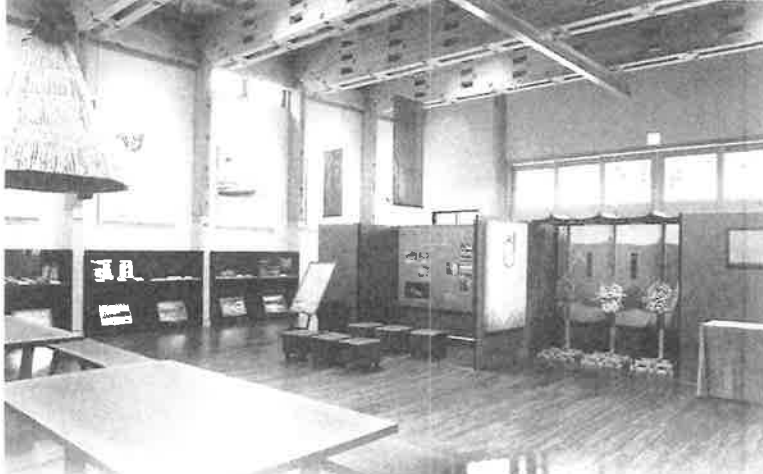
UAETハイペ

ご注文、お問い合わせ

飯南町注連縄企業組合

TEL : 0854-72-1017

FAX : 0854-72-1027



# 見学

Factory Tour

## しめ縄制作工房の見学

館内の制作工房では、全国の神社からご依頼をいただいた、しめ縄を制作しており、現場を見学していただくことができます。

Original Experience

# 体験



## 手作りしめ縄体験

ワラをより合わせてしめ縄をつくる手作りしめ縄体験ができます。簡単なものから本格的なものまで、ご希望のコースを体験していただくことができます。



## 展示スペース

大しめ縄の制作過程を解説した写真パネルや、実物の「しめのこ」など、しめ縄に関する展示がご覧いただけます。



## 売店

# 展示

Snowpieces



だいく締め(上級)



ご神塚結び(初級)



締めデコレーション(中級)



わたしたちが  
作っています。

私たち飯南町注連縄企業組合は、この地で培われてきた、しめ縄づくりの伝統を受け継ぎ、日本一といわれる出雲大社の大しめ縄のほか全国各地の神社のしめ縄を制作しています。



しめ縄用水田での刈り取り作業



制作風景

## 各種しめ縄 ご注文承ります。

日本全国、しめ縄の形や大きさは様々です。地域の伝統を大切に、ご希望に沿ったしめ縄を制作いたします。また、個人宅用、商業施設用しめ縄につきましてもお気軽にお問合せ下さい。

ご注文、お問い合わせ  
飯南町注連縄企業組合  
TEL: 0854-72-1017  
FAX: 0854-72-1027

## 牽納実績



速谷神社(広島県廿日市市)



UAETハイペ

## 辻村寿三郎人形館（三次市歴史民俗資料館）について

三次市教育委員会

この建物は三次市歴史民俗資料館を改修したもので、1階は辻村寿三郎人形館として寿三郎作品を、2階は本市の歴史・民俗資料を展示している。

改修にあたっては、建築当時の状況をできるだけ再現するとともに、辻村寿三郎先生の意向を最大限取り入れたものとするよう配慮した。

■文化庁登録有形文化財：平成9年5月7日登録

■所在地：三次市三次町 1236

■建築年：昭和2年（1927）

■構造：鉄筋コンクリート造2階建，318.4㎡

■経緯：

昭和2年（1927）三次銀行本店

昭和20年（1945）三次銀行中町支店（芸備銀行との合併による）

昭和26年（1951）三次郵便局

昭和56年（1981）三次市歴史民俗資料館

平成25年（2013）辻村寿三郎人形館開館（三次市歴史民俗資料館内）

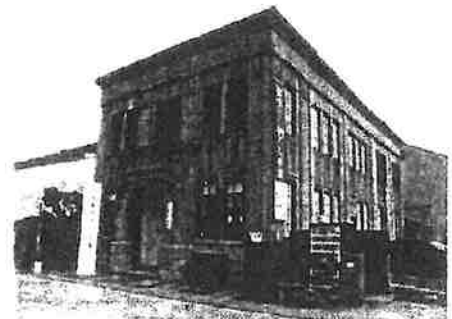
■特徴：

《外観》

洋風の石積み建築を模した、シンプルで力強いイメージを持つ建物で、正面の柱上部には、楕円形を中心に曲線模様のレリーフ装飾が施されており、直線が強調された建物に一つのアクセントとなっている。玄関部分が前面に1mほど張り出され、それを中心にした左右対称の外観デザインである。

窓は正面は両開き窓、側面は内倒し窓になり、外側にシャッターを配しているが、この度の改修により基本的にシャッターは全面塗替えし、展示作品保護のため排煙窓を除きシャッターで遮光し、その外側には内窓を模した面格子を設置することにより建築当時の雰囲気が出るように復元している。正面及び側面の2階の一部には排煙窓を設置しているため、その部分にはシャッターの代わりに遮光ブラインドを配している。また、正面1階部分は辻村寿三郎人形の写真を展示し、ライトアップすることにより昼夜にわたり人形館としてのイメージを醸し出している。

外壁最上部のパラペット（屋上立上り）部分には、元々は幅30cm、高さ20cmのセメント製の葉を型取った曲線模様の装飾が張り付けられていたが、剥落して危険なため現在は全て取り除いている。



### 《1階 内部》

壁や天井は白を基調とし、木製の出入口枠や窓枠の茶色との対比により落ち着いたイメージを醸し出している。今回の改修によりできるだけ建築当時の姿を再現するよう、漆喰を生かすとともに吹抜けや2階のギャラリー（回廊）を復元した。特に天井のアーチ型部分についてはライトアップすることによりその特徴を強調している。



玄関入口部分の両側に見える腰壁は大理石張りであり、当時の姿を保っている。

多目的室は、三次銀行当時の金庫をそのまま活かしたもので、内部は漆喰を再現し、正面扉や横扉は当時のものである。扉の周りには黄土色の大理石を張り、さらに濃い茶色の大理石製の見切縁を取り付け、単調な壁面における一つのポイントとなっている。また、金庫入口外側の上部には旧三次銀行の商標を残している。

### 《2階 内部》

2階の展示室は、三次銀行時代は支店長室、三次郵便局時代は局長室として使用されていたもので、1階が見渡せるように両開きの窓が設けられている。各部屋の出入口の敷居にも大理石が使用されている。展示室3はシャッター及びブラインドで遮光し、展示資料を保護するとともに、床面は板張りとし、建築当時の雰囲気再現している。



### 《共通》

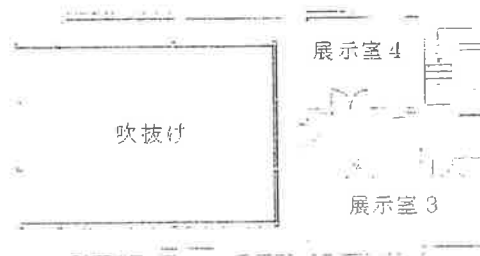
1階及び2階の各展示室、吹抜け、1階多目的室に使用している光源はすべてLED照明とすることにより、展示作品や販売グッズへの紫外線及び赤外線等の影響が最小限に抑えられ、同時に省エネやCO2削減にも貢献している。

(一部抜粋 『広島県の近代化遺産 - 広島県近代化遺産(建造物等)総合調査報告書-』  
広島県教育委員会 平成10年(1998)3月発行)

【1階】



【2階】





三次地域交流館は、三次地域の歴史と伝統を活かしたまちづくり及び文化・芸術の継承を推進し、観光・交流を通じた活性化と交流人口の拡大に伴う賑わいを創り出し、まちあるきの拠点となる施設です。

## 江戸時代の面影を残す三次町の街並みが まるごと“博物館”です。

### アトリエ



アトリエはものづくりや創作活動のための小部屋です。間接的な外光が降りそそぐ落ち着いた空間です。

### 創作スペース



グループ等での創作活動の場としてご利用いただけます。町屋の作りが随所に感じられるレトロモダンな作りも見所です。

### 展示室



三次ゆかりの歴史・文化・芸術にかかわる展示を行います。窓からの間接照明が展示品を一層引き立てます。



真田幸村

麒麟獅子廓の寿

阿久利姫

### 辻村寿三郎

Jusaburo Tsujimura

人形師、着物デザイン、舞台、映画等の衣装デザイン、演出、脚本アートディレクター等多岐に渡り活躍。

1933(昭和8)年11月、旧満州、錦州省朝陽に生まれる。

少年時代を大陸で過ごし終戦の一年前の1944(昭和19)年に広島に引き揚げ広島県三次市で終戦を迎える。

22歳、母の死をきっかけに上京前進座の河原崎国太郎氏の紹介で小道具制作会社に就職

26歳で独立幼い頃より趣味であった創作人形を一生の仕事と決意

1974(昭和49)年NHK総合テレビ「新八犬伝」の人形美術を担当、一躍注目を浴びる。

その後数々の創作人形の発表人形芝居の上演、舞台衣装のデザインなど精力的な活動は人形の世界にとどまらず総合的なアーティストとして各方面より大きな注目を集めている。

- 1975(昭和50)年 第十回モービル児童文化賞受賞
- 1976(昭和51)年 51年度ゴールデンアロー賞受賞  
51年度芸術選奨(文部大臣新人賞)受賞
- 1977(昭和52)年 日本舞台テレビ美術家協会賞受賞
- 1980(昭和55)年 「海神別荘」昭和55年度芸術祭「優秀賞」受賞
- 1980(昭和55)年 財団法人民族衣装文化普及協会「きもの文化賞」受賞
- 1984(昭和59)年 日本文化デザイン会議賞受賞
- 1985(昭和60)年 菊田一夫演劇賞特別賞受賞
- 1990(平成2)年 イギリス、ローレンス・オリビエ賞ノミネート
- 2014(平成26)年 三次市芸術文化栄誉賞受賞
- 2015(平成27)年 中国文化賞受賞

# 三次町の街並み



三次浅野藩の初代藩主浅野長治は、三次を流れる三本の川を堀にみため、舌状に伸びる町全体を城郭と考えて町づくりを始めました。現在の三次町のいたるところで道路がT字型やL字型になっているのは、敵の侵入を防ぐためにわざと作ったものです。これらは、三次町の街並みを特徴的なものになっています。

また、火災の延焼を防ぐ目的で作られた「卯建」も、数多く見ることができます。



辻村寿三郎人形館には、形やかた人形がずらり  
三次町は「卯建のこま」約1.4kmに石畳みが敷か  
れています  
(国登録有形文化財)



- 中国自動車道三次ICから車で10分
- 中国やまなみ街道三次東JCT.ICから車で10分

## 三次地域交流館 広島県三次市三次町1584番地1

- 開館時間 9時～17時
- 休館日 水曜日(祝日を除く)  
12月29日～1月3日  
※臨時休館の場合があります

### 利用料

区分	9時から12時まで	12時から17時まで
アトリエ	各400円	各600円
創作スペース		

※展示室の入館は無料です

お問合せ先  
三次市教育委員会事務局 文化と学びの課  
〒728-8501 三次市十日市中二丁目8番1号  
TEL0824-62-6191





領収書貼付票(費目: )

# 仕舞三郎 人形館



辻村寿三郎人形館(三次市歴史民俗資料館)

〒728-0021 広島県三次市三次町1236番地 TEL/FAX:0824-64-1036

※サプロ-

[開館時間]午前10時~午後5時 ※入館は午後4時30分まで

[休館日]毎週水曜日(試行中) ※祝日の場合翌平日、12月29日~1月3日

展示入替のための臨時休館あり

[主催]一般社団法人寿三郎みよし

[最新情報]公式HPに掲載します

寿三郎人形館みよし 検索

麒麟獅子廓の寿

## 仕舞三郎 人形館

### ご来館スタンプ

有料入館時に押印いたします(当日限り)

お名前

三 無料招待券 進呈	寿三郎 ありがとうございます ごぞいます みよし
四	二

※ 領収書は重ならないよう貼り付けること。

※ 感熱紙の領収書はコピーしたものを貼り付け、原本は裏面に貼り付けること。

## 出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造

出張日	令和 2年 9月 29日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	倉敷市児島 児島ジーンズストリート
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	児島の地場産業であるジーンズの店舗を児島商店街(アーケード街)に空き家・空き店舗対策で出店させ活性化を図っている。
応対者/講師名	
目的	空き店舗対策と活性化と地場産業。
概要	

### 4. 出張内容

コロナ禍における出張(視察)が難しい状況下であるが、岡山県内の新しい取り組みを行っている地域に出向きました。

得ら、  
市政へ  
今後、  
曜日が月末の火曜日と言うこともあり、人通りは少なかったが、若い人が通りを散策していた。以前はアーケード商店街であったが、現在はジーンズがはためく青空の見えるストリートに生まれ変わっている。児島ジーンズストリートの入り口には国指定の「野崎邸」があり、観光的にも恵まれているのではと思う。

当市の城東の町並みとも違い、新たな街づくり児島のオンリーワンを全国に発信できると売りであると思う。津山市も産業支援センターと協働し、新たな魅力づくりを提案し全国に発信していく産業を創造していきたいと感じました。

いつもとは違うアングルから瀬戸内を楽しむ。

瀬戸内海の夕景と瀬戸大橋のライトアップ・水島コンビナート工場夜景クルージング

※みどりの窓口での発売はございません。

「瀬戸内海夕日鑑賞」と「国の天然記念物「象岩」」、「水島工業地帯の夜響」を海上から見学するクルージング。工場の複雑な構造美のほか、夜は白やオレンジのライトがー帯を煙々と照らし、非日常的な風景が楽しめます。

おねだん(1名様) **1,800円** 小学生以上 **900円** (小学生) **310円** (乗車料金は別途)

- 運行日/2020年5月～2020年11月の土曜日より5月3～4日
- 所要時間/約50分
- 最少乗車人数/20名
- 定員/60名
- お問合せ/瀬戸大橋観光協会 TEL 086-473-6777



日本夕日百選の夕景ポイントをバスでめぐる。

鷺羽山夕景鑑賞バス

※みどりの窓口での発売はございません。

「日本夕日百選」に選ばれた瀬戸内の素晴らしい夕景をご覧いただけます。夕景ポイントの三白山と鷺羽山展望台ではそれぞれ約15分間、鑑賞時間を設定しています。刻々と彩りを変える夕景を存分にお楽しみいただけます。

おねだん(1名様) **520円** (小学生) **310円** (乗車料金は別途)



- 運行期間/2021年3月31日までの金・土・祝前日および8月13日 ※12月25日～1月2日は運休
- 運行時刻/(4-6月) 17:30、(6-7月) 18:00、(10-11月) 18:00、(11-12月) 15:30、(2月) 18:20、(9-3月) 17:00
- 所要時間/JR児島駅から往復約2時間10分
- 出発場所/JR児島駅前5番のりば(バス運行ルート上の鷺羽山下蔵カナル WASHU BLUE RESORT 馬籠 展望せとうち児島ホテルでも乗降いただけます)
- お問合せ/下津井電鉄株式会社 児島営業所 TEL 086-472-2811



ジーンズのまち児島  
バス1日乗車券

発売期間 2020年3月1日(日)～2021年3月31日(水)まで  
※乗車日の1か月前から当日まで発売します。

ご利用期間 2020年4月1日(水)～2021年3月31日(水)まで

運行概要

おねだん(1名様) **620円** (小学生以上) **310円** (小学生)

【対象路線・区間】本1日乗車券で、下記の4つの路線・区間が自由に乗降できます。  
ジーンズバス：9:40、10:30、11:30、12:50、14:50、15:50(6便)  
児島駅前5番のりば発着(1周約35分)  
※ジーンズバスは12月25日～1月5日初除(金・土)休日のみ運行します。※8月13日は運行、いたします。

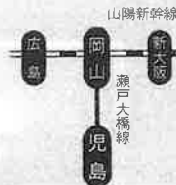
どこはい号：8:30～17:30まで1時間間隔(10便) 児島駅前4番のりば発着(1周約50分)  
ふれあい号：7:50～16:50まで1時間間隔(10便) 児島駅前4番のりば発着(1周約50分)  
王子ヶ岳線：30～80分間隔 児島駅～王子ヶ岳登山口 児島駅前4番のりば発着

●利用当日に限り有効です。●当乗車券は、引換えることなく、直接ご利用いただけます。●身体障害者手帳または後者手帳をお持ちのお客様は、ご利用時に手帳を提示されます。利用後(ご本人のみのみ)でご購入いただけます。●後戻り乗車はできません。●利用日の変更は、利用日前日までに家賃の申し出があった場合、1回に限り別途空席にて乗車券で取り扱います。●お求めになった後の払い戻しはいたしません。ご利用当日に発生する際、バスとの対応にお断りください。バスの運賃には含まれていない利用料は別途です。●記載の内容(乗車料金は2020年3月現在のもの)であり、変更となる場合があります。

お求め・お問い合わせは、JR西日本の京阪神・岡山・広島エリアの主な駅のみどりの窓口へどうぞ。

ジーンズのまち児島  
バス1日乗車券

おねだん(1名様) **620円** (小学生以上) **310円** (小学生)



世界に誇る国産ジーンズ発祥の地  
岡山倉敷市児島



お気に入りの一品、  
お気に入りの景色に  
出会える旅。

ジーンズのまち  
児島をバスで巡る



詳しくは中面を  
ご覧ください。

お求め・お問い合わせは、JR西日本の京阪神・岡山・広島エリアの主な駅のみどりの窓口へどうぞ。

# ジーンズのまち 児島 バス1日乗車券 乗降自由区間

●ジーンズバス  
 12/25~1/3を除く土・休日のみ運行  
 8/13は運行  
 とこはい号  
 ●ふれあい号  
 ●王子ヶ岳線  
 児島駅~王子ヶ岳登山口間を往復運行



## 桃太郎ジーンズ児島味野本店

本物志向のブランド桃太郎ジーンズ「染め」に「織」に、こだわりの技、原産地にも探検を重ね、超ローテク作業で、最高級のデニムを作り探している職人達。そんな職人達の夢を形にする為に生まれたのが、岡山県児島の「桃太郎ジーンズ」です。  
 高松市児島味野1-12-17 TEL.086-478-1301  
 営業時間/10:00~19:00 定休日/年末年始  
<http://www.monotarोजiins.com/>  
 ●ご来店の方にストラッププレゼント。さらに10,000円(税別)以上お買い上げの方にオリジナルトートバックをプレゼント!  
 ※ジーンズのまち児島バス1日乗車券をご展示ください。

## 児島ジーンズストリート SHOP LIST

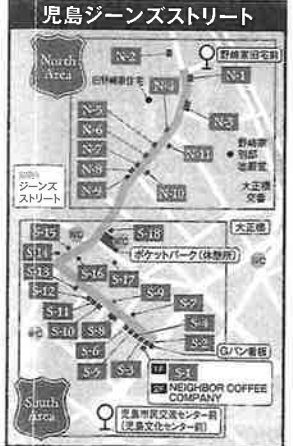
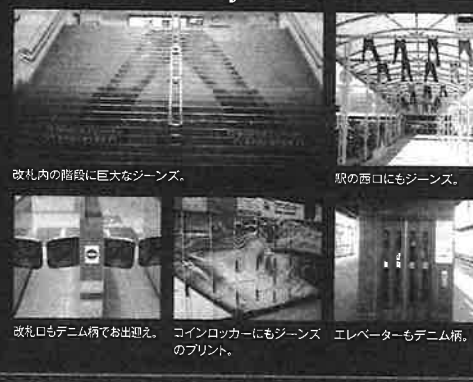
さらに詳しい情報はコチラからご覧ください。 <http://jeans-street.com>

<p><b>JAPAN BLUE JEANS</b> 児島店 TEL.086-486-2004 営業時間/10:00~18:00 定休日/年末年始</p>	<p><b>MuuSAN63</b> TEL.096-473-5775 営業時間/10:00~19:00 (平日は10:00~17:00) 定休日/木曜日、年末年始</p>	<p><b>Denim Closet from KURASHIKI</b> TEL.086-441-7372 営業時間/10:00~17:00 定休日/不定休、年末年始</p>
<p><b>DANIA JAPAN</b> TEL.086-441-1350 営業時間/9:00~18:00 定休日/年末年始</p>	<p><b>EDGE OF LINE</b> TEL.086-441-7577 営業時間/10:00~18:00 (平日は11:00~17:00) 定休日/不定休、年末年始</p>	<p><b>林翰堂</b> TEL.086-486-2128 営業時間/10:30~17:00 定休日/月曜日、年末年始</p>
<p><b>CROWN LABEL</b> TEL.086-476-6121 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日、年末年始</p>	<p><b>Z-JEANS</b> TEL.086-441-1181 営業時間/10:00~17:00 定休日/不定休、年末年始</p>	<p><b>BLUE RECORD (S)</b> TEL.086-486-5460 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日(祝日を除く)、 年末年始</p>
<p><b>Senio</b> TEL.086-472-2328 営業時間/10:00~18:00 (平日は11:00~17:00) 定休日/土曜日、年末年始</p>	<p><b>HIGH ROCK</b> TEL.086-472-7825 営業時間/10:00~18:00 (平日は11:00~16:00) 定休日/不定休、年末年始</p>	<p><b>kojima market place</b> TEL.086-441-8447 営業時間/10:00~18:00 定休日/火曜日、年末年始</p>

<p><b>KIAX-on 児島本店</b> TEL.086-489-0597 営業時間/10:00~18:00 定休日/年末年始</p>	<p><b>BIG JOHN 児島本店</b> TEL.086-473-1231 営業時間/9:00~17:00 定休日/年末年始</p>	<p><b>BLUE TRICK</b> TEL.086-489-0598 営業時間/10:00~18:00 定休日/火曜日、年末年始</p>
<p><b>児島ジーンズ</b> TEL.086-478-5566 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日、年末年始</p>	<p><b>T-ASSAC</b> TEL.086-486-1845 営業時間/10:00~17:00 定休日/水曜日、不定休、 年末年始</p>	<p><b>BLUE WALL</b> TEL.086-476-3008 営業時間/10:00~18:00 定休日/年末年始</p>
<p><b>JEANZOO</b> TEL.086-441-5541 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日、年末年始</p>	<p><b>LERAX</b> TEL.086-454-9797 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日、不定休、 年末年始</p>	<p><b>5Cs (ファイブシー)</b> TEL.086-486-1805 営業時間/10:00~19:00 定休日/水曜日、不定休、 年末年始</p>
<p><b>commonplace</b> TEL.090-1181-5277 営業時間/10:00~18:00 (平日は10:00~17:00) 定休日/水曜日、年末年始</p>	<p><b>倉敷天領デニム 児島店</b> TEL.086-441-2518 営業時間/10:00~18:00 定休日/水曜日、年末年始</p>	<p><b>PALLET SHOP</b> TEL.086-441-7988 営業時間/11:00~18:00 (平日は12:00~18:00) 定休日/木曜日、不定休、 年末年始</p>
<p><b>BLUE SAKURA</b> JEANS STREET KOJIMA TEL.086-486-4755 営業時間/10:00~18:00 定休日/年末年始</p>	<p><b>カミカセアタック</b> TEL.086-441-2304 営業時間/10:00~16:30 定休日/月曜日(祝日の場合は 翌日)、不定休、年末年始</p>	<p><b>BLUXE</b> TEL.086-470-5520 営業時間/10:00~18:00 定休日/年末年始</p>



## ジーンズのまちの玄関口 JR児島駅 JEANS STATION



## 児島ジーンズ ストリートの 楽しみ方



**5-14 RIVETS**  
 絹100%の白い生地を縫い入れた筒や  
 かわ(編/丸)で藍パウダーをトッ  
 クしたカラーズ、スリット入りとい  
 うワイルドなデザインが特徴的な  
 履きやすい。11:00~15:00  
 営業時間/9:00~17:00(休業日/9:00~)  
 定休日/土、日、祝日(祝日の場合は休業)  
 イベント/出店日  
 TEL.086-477-8340  
 ●王子ヶ岳線「琴浦園口」バス停より  
 徒歩約4分

### ① 旧野崎家住宅

野崎家と称される野崎武左衛門が建設した、国の重要文化財にも指定された邸宅。邸内に点在する茶室や四季折々の庭園が趣は見事の一筋です。

開館時間/9:00~16:30(閉館17:00)  
休館日/月曜休、祝日の場合は翌日(年末年始は除く) 入館料/無料  
TEL.086-473-2111  
●ふれあい号「琴浦園小学校」バス停より徒歩約3分、ジーンズバス「野崎家旧宅前」バス停より徒歩約3分

### ② 児島学生服資料館 (日本被服株式会社敷地内)

大正時代から昭和にかけての学生服の歴史を体感いただける、学生服の資料館です。

開館時間/10:00~17:00  
休館日/不定休、年末年始(要問い合わせ) 入館料/無料  
TEL.086-473-2111  
●ふれあい号「琴浦園小学校」バス停より徒歩約3分、ジーンズバス「野崎家旧宅前」バス停より徒歩約3分

### ③ 三冠酒造

1806年創業の老舗酒造。「全盛期に備し、食事を生かせる酒」をコンセプトに純正醸造を坚持して大酒蔵を数多く持つ、独自の酒造りに取り組んでいます。100年以上の歴史を数々変えてきた歴史ある酒蔵です。また、ここでは伝統的な焼酎の蒸溜設備も見学できます。

営業時間/9:00~16:00  
(営業17時以降は閉店)  
定休日/月曜日(祝日の場合は翌日)、  
第1火曜日  
TEL.086-472-4417  
●王子ヶ岳線「ジーンズバス「空州」」バス停より徒歩約3分

### ④ 風籠かきど

1806年創業の老舗酒造。「全盛期に備し、食事を生かせる酒」をコンセプトに純正醸造を堅持して大酒蔵を数多く持つ、独自の酒造りに取り組んでいます。100年以上の歴史を数々変えてきた歴史ある酒蔵です。また、ここでは伝統的な焼酎の蒸溜設備も見学できます。

営業時間/10:30~16:30  
(夜店6~9月は10:30~18:00)  
休日/毎週火曜日(祝祭日・不明は不定休) 非常時 営業時間/10:30~16:30  
●王子ヶ岳線「和井田」、ジーンズバス「沖原橋」バス停より徒歩約3分

### ⑤ 十八盛酒造

1814年創業の老舗酒造。「全盛期に備し、食事を生かせる酒」をコンセプトに純正醸造を堅持して大酒蔵を数多く持つ、独自の酒造りに取り組んでいます。100年以上の歴史を数々変えてきた歴史ある酒蔵です。また、ここでは伝統的な焼酎の蒸溜設備も見学できます。

営業時間/9:00~12:00 13:00~16:00  
定休日/不定休(月曜は休業) 非常時 営業時間/9:00~12:00 13:00~16:00  
TEL.086-477-7125  
●王子ヶ岳線「田の口浜」バス停より徒歩約2分

### ⑥ FLAT児島本店(高田織物)

1806年創業の老舗酒造。「全盛期に備し、食事を生かせる酒」をコンセプトに純正醸造を堅持して大酒蔵を数多く持つ、独自の酒造りに取り組んでいます。100年以上の歴史を数々変えてきた歴史ある酒蔵です。また、ここでは伝統的な焼酎の蒸溜設備も見学できます。

営業時間/10:00~15:00  
休館日/日、祝祭日、年末年始  
(土曜日は不定休、会社休業日はOPEN)  
TEL.086-477-6777  
詳しくはホームページをご覧ください  
(<https://flat-kojimaeban.com/>)  
●王子ヶ岳線「空州」バス停より徒歩約4分

### ⑦ 坂本織物 真田紐

絹と麻を使った織物の紐「真田紐」。「戦国武将「真田幸村」を名前の由来に持つ、気品高い柄や色。そして丈夫といったほかの紐にない特徴があります。」

営業時間/9:00~17:00(休業日/9:00~)  
休館日/土、日、祝日(祝日の場合は休業)  
TEL.086-477-8340  
●王子ヶ岳線「琴浦園口」バス停より徒歩約4分

### ⑧ むかし下井井回船問屋

明治時代の回船問屋の建物を復元した資材問屋。母屋など当時の商家の建物がうかがえるほか、下井井にまつわる資料の展示や、地元特産物の販売、食事場もあります。

開館時間/9:00~17:00(入館16:30まで)  
休館日/土、日、祝日(祝日の場合は休業)  
TEL.086-479-7890(むかし下井井回船問屋)  
●とこはい号「下井井港前」バス停より徒歩約1分

### 御成門・長屋門

**御** 成門は貴賓の出入口で、表書院から表書院へ通じており、通常は閉ざされています。

**長屋門**の石垣は、築山積の手法によるもので、七段の石垣を上げると右に桃座敷、左に南座敷があります。

このような門造りは、江戸時代の大庄屋建築のなかでも特に壮麗であり、天保九年（一八三八）に竣工しています。



長屋門

### 庭園

野 崎家の庭園は、江戸末期にできた枯山水の庭園であります。この庭園は表書院からの眺めを中心に置かれて、南東の隅には築山を設けて三尊石を立て陰陽思想を表現しています。

庭には、黒松、木斛、樅、檜、杉、山桃、蛇女榎などが植えられ四季の移ろいを感ずさせてくれます。特に、さつきの間え出る晩春ともなれば庭の生命が躍動し、訪れる人の目を惹きつけてくれます。

また石組は大・中・小のリズムをもって配列され庭の格調を高めています。武左衛門が最初に築いた野崎浜塩田によく似ているお雛籠石が表書院の前庭に配されています。



庭園

### 表書院

**表** 書院は、野崎家の中心となる建物で、貴賓の応接にあてられたもので、寛永四年（一八五二）二月から嘉永五年六月までの一年半をかけて竣工しました。

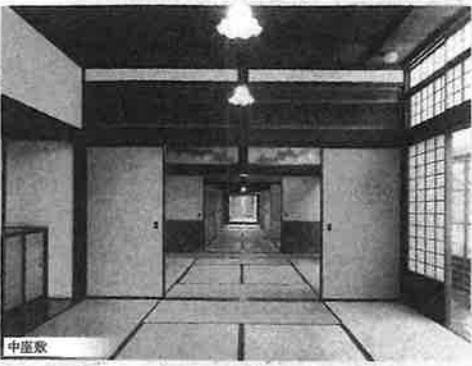
上の間・下の間・茶室等から成り、上の間は二畳半で正面に二畳半の畳床と一間の透棚そして一間の付書院があります。下の間は五畳で、一間半の床があります。上の間と下の間の境にある欄間は黒の縁取りをした意匠で、室内を清らかな感じに保っています。また上の間・下の間の外側には幅一間の盛敷の広縁を廻し、さらに広縁の外側には、幅一尺五寸の濡れ縁をつけています。

表書院は四方に一間の庇をつけ、長さ一〇間の虹梁は地松、雨戸の袋戸には屋久杉、庇の垂木には北山杉を用いています。それ以外縁光の手水地、水鏡窟があります。心落ち着く琴に似た音色をお楽しみください。



### 中座敷

**野** 崎家が住まいの中心とした主屋は天保四年（一八三三）頃の建築であり、中座敷から向座敷まで三間（四二m）、九つの座敷が連続しています。



中座敷

### 草庵茶室

**庭** 内には、絶頂亭・谷腰亭・臨池亭の三席の茶室があります。絶頂亭は天保一四年八月三日、こぞ月見の宴を催した記録があります。

絶頂亭は、萬千家の名匠、又隠を号したもので、細部まで止く繰り返していますが、開口の位置を変えています。

谷腰亭から露地をびつて臨池亭に至る途中に塩釜明神があり、その隣の築山に蓬莱山と三尊石を置き、枯滝から流れ出た水は石橋を滑り、滝となって大池に注いでいます。

石は島、苔は池を象徴します。その池の傍にありまのが臨池亭であります。

これらの三席は、その頃野崎家への出入りのあった運水流泉元の指導によるものと伝えられています。



臨池亭

### 土蔵群

**長** 屋門を潜ると主屋の右手に土蔵群が迫ります。これは、商人のお城、とも言われる岸から内蔵・大蔵・書庫蔵・新蔵・櫓蔵と並び、土蔵の内蔵の後方には、後日蔵が配されています。



土蔵群

### 配置図

国重要文化財指定建築物		附属指定建築物	
1 長屋門	18 合所	23 塙づくり体験館	
2 桃座敷	19 納屋	24 三秀館	
3 南座敷	20 便所	25 三秀風敷	
4 内玄関	21 味噌蔵	26 清風館	
5 表玄関	22 陶蔵 (展示館)		
6 御成門	23 新蔵		
7 表書院	24 書庫蔵		
8 待合・書隠	25 大蔵 (展示館)		
9 谷腰亭	26 内蔵		
10 中座敷	27 夜具蔵		
11 向座敷	28 向座敷		
12 臨池亭			

### 展示館

**第** 一展示館では、製塩の歴史を学ぶことができます。

入形式塩田・流下式塩田、そして最新の国産技術の粋を集めた製塩機法の製塩工程を写真・パネル・模型・標本・作業道具・VTRなどでわかりやすく紹介しています。

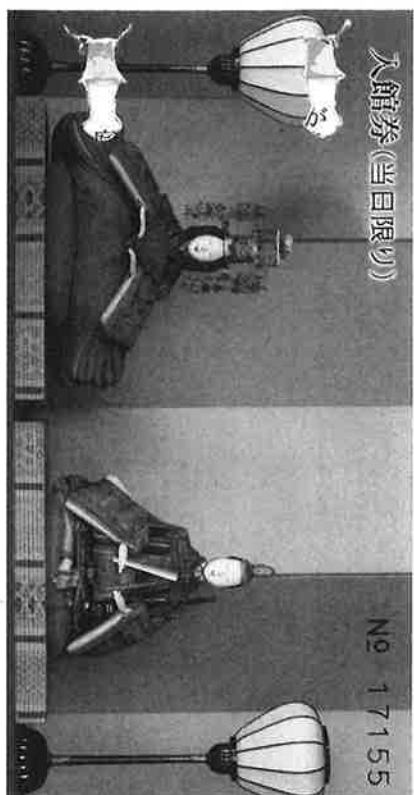
ポランド産のトーン半の重さがある円柱の積層も見応えがあります。

第二展示館には江戸時代からの貴重な調度品や生活用具を展示しています。例年二・三月には岡山藩主から拝領した享保雛をはじめ、様々な雛人形の展示が特に人気を集めています。

塩づくりの体験館では昔ながらに土鍋で塩を作る体験ができます。(一週間前までに予約ください)



領収書貼付票



入館券(当日限り)

No. 17155

岡山県重要文化財  
 旧野崎家住宅  
 岡山県指定史跡  
 野崎家旧宅  
 登録博物館  
 野崎家塩業歴史館  
 岡山県倉敷市児島味野  
 一丁目十二番十九号

要文化財

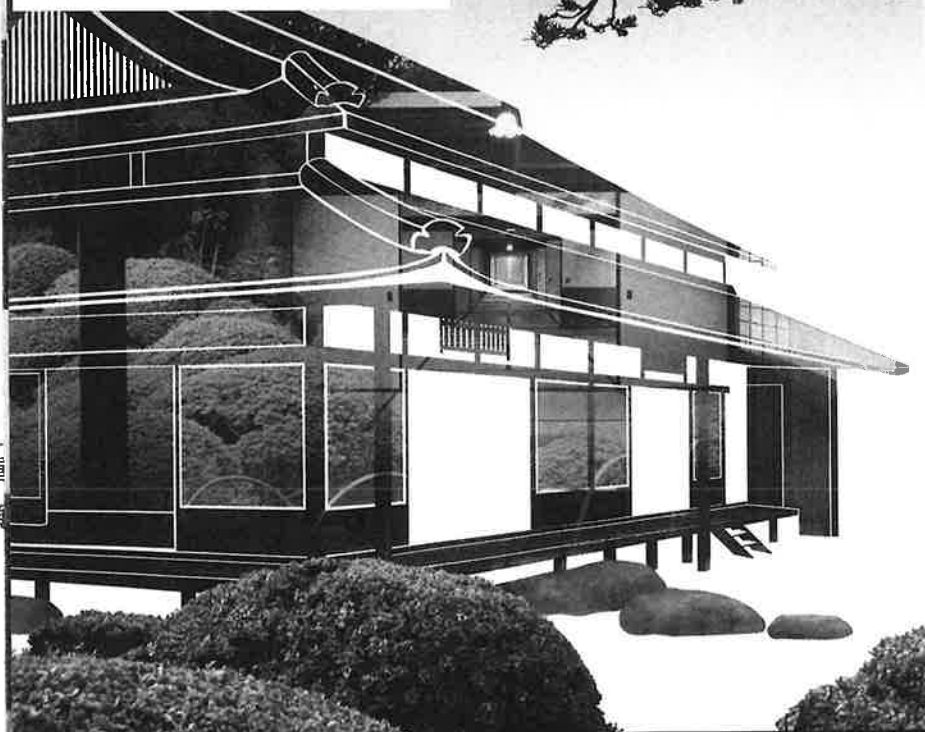
# 家住宅

登録博物館

## 野崎家塩業歴史館

岡山県指定史跡

## 野崎家旧宅



- ※ 領収書は重
- ※ 感熱紙の領

(参考様式2)

令和2 年 9 月 30 日

## 出張報告書

津山市議会議員 吉田 耕造



出張日	令和2年8月18日
種別	<input checked="" type="checkbox"/> 調査研究・視察 <input type="checkbox"/> 要請・陳情 <input type="checkbox"/> 研修会 <input type="checkbox"/> 各種会議
出張先	鳥取県智頭町 石谷家と因幡街道視察
調査研究項目 要請・陳情項目 研修会・会議名	当市の出雲街道と「麴や」との比較
応対者／講師名	
目的	
概要	
4. 出張内容 智頭町にある「石谷家」住宅と因幡街道整備について視察した。 当市にある出雲街道の「苅田酒造」現在の「麴や」と因幡街道の「石谷家」との比較。 得られ 町並みとすれば間違いなく城東地区に軍配が上がる。住宅は山林王であった石谷家住 市政への 宅に。どちらの都市も通貨型のマニアックな観光地である。今後ゲストハウスの要素 今後の のある「麴や」がどのように良い効果をもたらすのかにかかっていると考える。お隣の町であるので、広域的な観光をより進めていく必要を強く感じた視察でした。	

※欄が不足する場合は、別紙で添付してください。

領収書貼付票(費目:



※ 領収書は重ならないよう貼り付けること。

※ 感熱紙の領収書はコピーしたものを貼り付け、原本は裏面に貼り付けること。

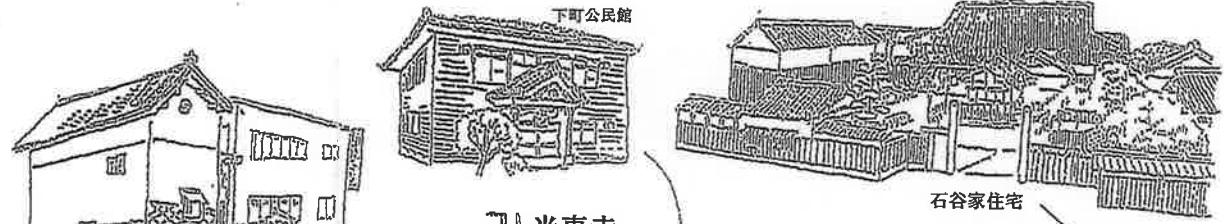


至鳥取

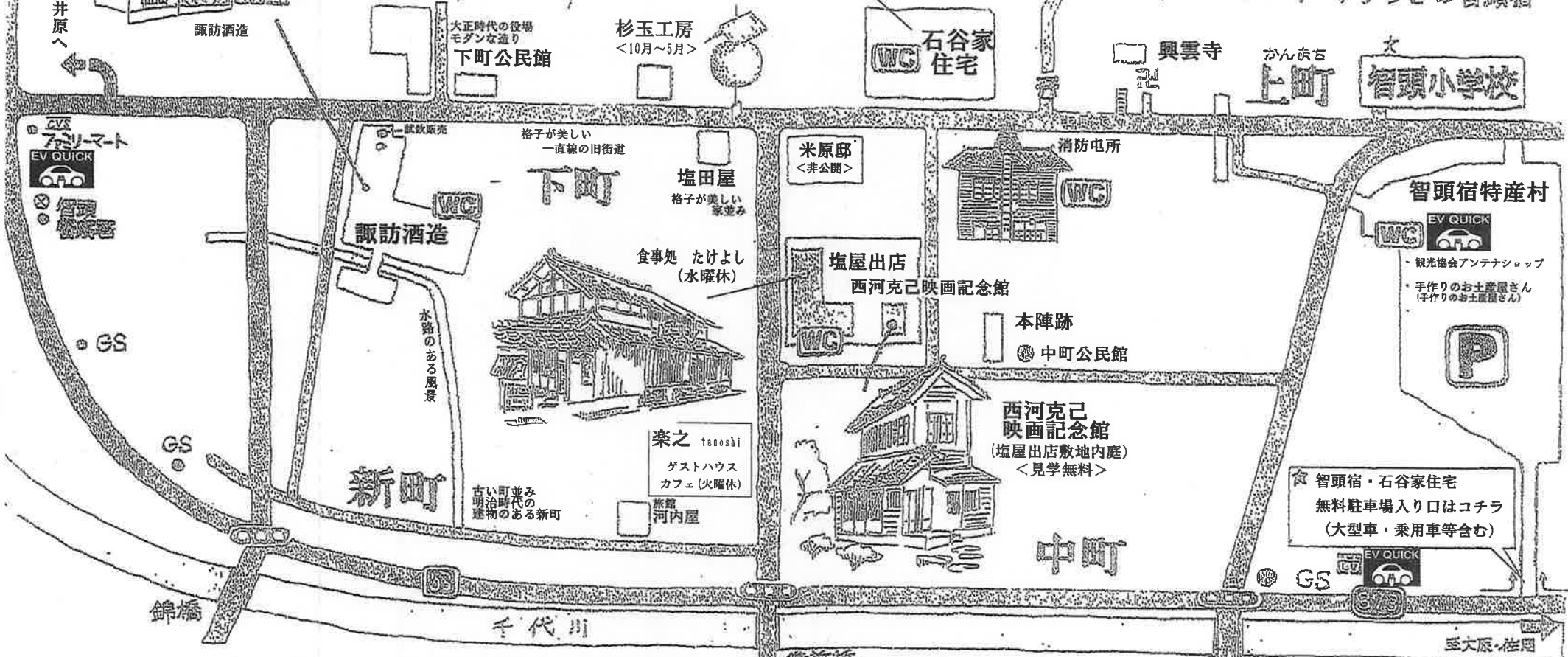
# 智頭宿マップ

ようこそ 因幡街道へ。  
海苔のある町 やすらぎの智頭宿

彫刻は一見の  
価値あり  
諏訪神社



板井原へ



(財) 因幡街道ふるさと振興財団  
(石谷家住宅)  
★お問合せ  
0858-75-3500 FAX 0858-75-3533

(一社) 智頭町観光協会  
★お問合せ 0858-76-1111

至鳥取 至津山  
至 智頭駅 至 京橋  
至 大原・佐田