

## 指定管理業務評価結果書

### 1 施設の名称等

(1) 公の施設の名称	音楽文化ホール・ベルフォーレ津山
(2) 指定管理者	所在地 津山市新魚町17番地 名称 津山街づくり株式会社 代表者 代表取締役 菅田 茂
(3) 公の施設の所管部署	津山市産業文化部文化課
(4) 指定期間	平成29年4月1日 ～ 令和 4年3月31日
(5) 評価対象期間	令和 2年4月1日 ～ 令和 3年3月31日

### 2 施設の利用状況

(1) 利用者数等	15,236人（前年度 54,897人）
(2) 事業の内容	・施設管理業務及び自主文化事業等 （自主文化事業）映画20件、ピアノ弾き比べ、美作の若き音楽家によるコンサート（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止） （共催事業）津山音楽コンクール ・年間稼働率81.3%（前年度91.0%）

### 3 収支の状況

(1) 収入 （指定管理者の収入）	総額 72,878千円（前年度決算額75,044千円） 施設継続・再開事業助成金 1,304 千円 健康増進文化活動促進事業 138 千円 利用料金収入 3,969 千円 指定管理料 64,055 千円 自主事業収入 1,544 千円 その他の収入 1,868 千円
(2) 支出 （指定管理者の支出）	総額 74,367千円（前年度決算額72,623千円） 主な支出 人件費 20,757 千円 光熱水費 5,346 千円 修繕・消耗品費等 671 千円 委託料（施設管理） 7,887 千円 事業費 3,186 千円 負担金・公租公課 8,162 千円 共益費・修繕積立金 27,569 千円 その他 789 千円

### 4 総合評価結果

(1) アンケート調査等の概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全体的にスタッフの対応・運営面では良い評価を得ている。</li> <li>・細やかな打合せ・円滑な催事進行、丁寧な対応等高い評価を受けた。</li> <li>・機器や備品について要望があった。</li> </ul>
(2) 指定管理者の自己評価	音楽文化ホール・ベルフォーレ津山の管理運営にあたっては、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、イベントの中止・延期が相次いで発生したことにより、稼働率、利用件数は前年度実績を

	<p>大幅に下回る結果となった。</p> <p>自主事業では、新型コロナウイルス感染症拡大を懸念して今年度は、山陽新聞カルチャープラザとの共同企画で開催している「手作り発表会」も開催を見送った。</p> <p>また、例年3月に開催予定であった、「世界三大ピアノリレーコンサート2020」は新型コロナウイルス感染症の拡大を懸念して中止としたため、その代替えとして「世界三大ピアノリレー弾き比べ」を開催。</p> <p>コロナ禍のもと、ホール利用者が減少したため、映画上映回数を増やした。34件(30本)の映画上映を実施し、来場者数は6,869人で、音楽ホール・ベルフォーレ津山の令和2年度来場者数の50%を占めた。</p> <p>今後も、映画事業を継続して実施し、アフターコロナに向かい、新しい企画に取り組み、ホールの利用の拡大及び利用満足度の向上に努める。</p>
(3) 市の評価	<p>感染症の影響により貸館事業のキャンセルも多数あった中で、感染症対策を実施し、映画上映回数を増やすなど状況に応じた柔軟な運営を行うことで、施設稼働率の減少を最小限に抑えられたのではないかと思います。</p> <p>アフターコロナに向けて、現状の事業内容を見直し、それらの事業を実施するスキルを活かし、今後も特色ある施設運営により創造活動拠点としての事業展開を期待する。</p>