

指定管理業務評価結果書

1 施設の名称等

(1) 公の施設の名称	音楽文化ホール・ベルフォーレ津山
(2) 指定管理者	所在地 津山市新魚町17 名称 津山街づくり株式会社 代表者 代表取締役 菅田 茂
(3) 公の施設の所管部署	津山市教育委員会生涯学習部文化課
(4) 指定期間	平成24年4月1日 ~ 平成29年3月31日
(5) 評価対象期間	平成28年4月1日 ~ 平成29年3月31日

2 施設の利用状況

(1) 利用者数等	46,151人 (前年度 46,420人)
(2) 事業の内容	・施設管理業務及び自主文化事業等 (自主文化事業) 映画31タイトル, 世界三大ピアノリレーコンサート, 手作り発表会、美作の若き音楽家によるコンサート ・年間稼働率99.0% (前年度98.1%)

3 収支の状況

(1) 収入 (指定管理者の収入)	総額 63,820千円 (前年度63,533千円) 指定管理料 50,755千円 利用料金収入 10,436千円 自主事業収入 2,460千円 その他の収入 169千円
(2) 支出 (指定管理者の支出)	総額 64,781千円 (前年度65,092千円) 人件費 19,750千円 光熱水費 5,161千円 修繕・消耗品費等 416千円 委託料 (施設管理) 7,512千円 事業費 (自主事業等) 982千円 共益費・修繕積立金 27,098千円 負担金・公租公課 3,547千円 その他 315千円

4 総合評価結果

(1) アンケート調査等の概要	・全体的にスタッフの対応・運営面では良い評価を得ている。 ・細やかな打合せ・円滑な催事進行、丁寧な対応等サービスの質の向上を意識的に努めた結果、高い評価が得られた。 ・映画の上映回数を増やして欲しいという要望が多く寄せられた。 ・催事に対してPR不足ではないかとの声も複数あった。
-----------------	---

<p>(2) 指定管理者の自己評価</p>	<p>音楽ホールの利用者に対して、利用確認事項チェック表を作成し、施設の利用方法等をきめ細かくサポートしたこと、ホールスタッフのスキルアップ向上をこれまで以上に努めてきたことが、アンケート結果の顧客満足度のアップに表れている。</p> <p>今後も、施設の良い維持管理に努め、利用者が安心して楽しく、気軽に利用できる環境整備に努めていく。</p> <p>次に、「まちなかシネマ賑わい創出事業」の実施により、ベルフォール津山に対する市民の理解が深まり、来館者が増加している。</p> <p>今年度から、自主事業（映画も含む）の際には、平成27年度までは駐車サービスを2時間としていたが、来館者へのサービス向上のため3時間に変更した。</p> <p>また、午前・午後と連続して開催する自主事業では、アルネ・津山での滞留時間の延長を見込み、最大8時間の駐車サービスを実施したことが音楽ホールの利用促進に結び付いている。</p>
<p>(3) 市の評価</p>	<p>H28年度の来場者数は、ほぼ前年並みであった。稼働率については、前年度を0.9ポイント上回り99%と高い数字を出している。アンケート結果からも分かるようにスタッフの丁寧な対応は、良い評価を得ているようだ。</p> <p>また、定着傾向にある「まちなかシネマ創出事業」においては、前年度よりタイトル数を増やし、市民の要望に答えているが、収入が前年度を下回っているため、PR等に工夫を期待する。</p> <p>収支においては、新規利用やリピート利用の増加により利用収入は増加しているが、全体としては赤字決算になっている。</p> <p>今後においては、音楽等の活動をする場を提供することにあわせ、優れた音楽文化を市民が享受する機会のさらなる創出について、音楽ホールならではの事業展開を望む。</p>