

20 the anniversary concert

津山・サンタフェ友好交流都市縁組

ベルフォーレ津山

20周年記念公演

20周年記念事業『ロトヌー-秋-』

Santa Fe in *Baroque*

弦楽四重奏コンサート
～バロックの夕べ～



2019.

10/30

(水)

音楽文化ホール・ベルフォーレ津山 (アルネ・津山7階)

18:30開演 (18:00開場)

全席自由

3,000円 (税込)

Program

- A. コレツリ <トリオ・ソナタ ニ長調 Op.1, No.12>
- G. ムファット <ソナタ 長調「アルモニコ・トリブート」5>
- J.M. ルクレール <トリオ・ソナタ ニ短調 Op.4, No.1>
- H. バーセル <トリオ・ソナタ 短調 Z.607>
- F. ヘンデル <トリオ・ソナタ ロ短調 Op.2, No.1>
- A.L. ヴィヴァルディ <トリオ・ソナタ ニ短調「ラ・フォリア」Op.1, No.12, RV63>

主催：津山サンタフェ友好協会／ベルフォーレ津山

共催：(公財)津山文化振興財団



Lorenzo Colitto (ロレンツォ・コリット)

【指揮／第一ヴァイオリン】 イタリア・ローマ出身

ポストグロープ紙より”Juicy and robust tone”（瑞々しく力強い旋律）、ニューヨークタイムズ紙より”an exciting soloist”（心が震えるソリスト）と賞される。20年にわたり、ヨーロッパやアメリカにて、多くのアンサンブル演奏やアーリーミュージック（バロック以前の西洋音楽）の一流奏者とのコラボレーションを行う。

2005年 Archipelago（アーキペラゴ）を設立。ヴァイオリニストとして、ヨーロッパのバロック音楽界を牽引する。

17世紀から18世紀の音楽、特にポローニャ地方の音楽に注目し、それらの音楽の魅力を再発見することを目的とした演奏活動を行っている。

2004年より夏の間、サンタフェの自宅にて家族と過ごしている。



Lisa K. Ferguson (リサ・カワタ・ファーガソン)

【ヴァイオリン】 アメリカ出身

ジュリアード音楽院卒業、クローブランド音楽大学にて修士号取得。大学在学中、グラミー賞受賞の指揮者 Sir Simon Rattle（サーサイモンラトル）の招きを得て、The City of Birmingham Symphony Orchestra（ザシティオブバーミンガムシンフォニーオーケストラ）にて演奏。

大学卒業後は、Catherine Mackintosh（キャサリンマッキントッシュ）の元で古典音楽を学ぶ。その後、Sir Simon の指揮により交響詩 Ein Heldenleben（英雄の生涯）をソロにて演奏した他、バーミンガムを中心にいくつものリサイタルを成功させる。その後、ヨーロッパやアメリカを中心に、コンサートマスター等として数多くのオーケストラに参加。2002年より、拠点をイタリア・ポローニャに移し、Accademia Bizantina（アカデミアビザンティーナ）のメンバーとして活動。2004年より、Santa Fe Opera Orchestra（サンタフェオペラオーケストラ）のメンバーとしても活動を行っている。



Joel Beckett (ジョエル・ベクトル)

【チェロ】 アメリカ出身

クローブランド音楽大学にて修士号修得。Rubenstein（ルーベンスタイン）賞受賞。

1995年から2002年まで、第一チェロ奏者として、Austin Symphony Orchestra（オースティンシンフォニーオーケストラ）、Santa Fe Pro Musien（サンタフェプロムジカ）にて演奏。

現在、The Santa Fe Symphony（ザサンタフェシンフォニー）、Buffalo Philharmonic Orchestra（バッファローフィルハーモニックオーケストラ）、The Nicholas Quartet（ニコラスカルテット）、The Harrington String Quartet（ザハリントンストリングカルテット）、The Moveable Feast chamber ensemble（サムーバブルフィーストチェンバーアンサンブル）のメンバーとして、北アメリカ全土で演奏活動を行っている他、Carla McElhane（カーラマケルハニー）と共に、クラシックバンド REVEL（レヴェル）を立ち上げ作品を発表。Yo-Yo-Ma（ヨーヨーマ）や Terry King（テリーキング）などとも共演している。



Francesco Baroni (フランチェスコ・バロニ)

【チェンバロ】 イタリア・バルマ出身

バルマ音楽院のチェンバロ・伝統オルガン教授。Ispettore Onorario della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Parma e Piacenza（国の機関で、記念物や財宝等の伝統オルガンの取扱い及び復元を行う名誉検査官）。

Francesco Tasini（フランチェスコタシーニ）からオルガン、Bob van Asperen（ボブファンアスペレン）からチェンバロを学び、若い頃よりソリストとしてコンサートキャリアを積む。

2009年より Accademia Bizantina（アカデミアビザンティーナ）と共演している他、ソニーやブラベルマルレコードなど多くのレーベルで演奏を行っている。また、オーストリア放送協会をはじめ、ラジオやテレビに多数出演。17世紀及び18世紀の未発表のイタリア音楽を発掘するプロジェクトを行っており、多くのコンサートを開催している。

【チケット販売・お問い合わせ】

■ベルフォーレ津山 0868-31-2525

■津山サンタフェ友好協会 0868-32-2032

受付 9:00~18:00 [休館日 毎週火曜日(祝日の場合は翌日)]

E-mail chiikizukuri@city.tsuyama.lg.jp